

Wordt u al geholpen ?

In de veertiende aflevering van *Verbindingen/Jonctions* stelt Constant een feministische kijk op servertechnologie centraal. Of je nu Cloud, Autonoom, of DIY bent, je bent van harte welkom op deze vier intense ontmoetingsdagen die je een mix van screenings, werksessies, performances, discussies en lezingen bieden.

V/J14 kijkt kritisch naar onze verwachtingen als technologie-gebruikers om voortdurend verbonden te zijn, en wel op al onze apparaten. De alom aanwezige technologische infrastructuur beïnvloedt ook ons begrip van plaats. En terwijl digitale toestellen overal in onze fysieke privé-omgeving aanwezig zijn, is een intieme omgang met de achterliggende technologie steeds moeilijker geworden. We vragen ons af wat het betekent dat we grote bedrijven voeden met onze massale hoeveelheid data-verkeer, en hoe we genetwerkte technologie kunnen inzetten om hartelijke leefomgevingen te creëren; servers, schijven, netwerken die plaats bieden aan kritiek, kunst, solidariteit en kennisuitwisseling. Waarvoor staan begrippen als gastvrijheid, hulp en dienstverlening in een digitale netwerkomgeving?

Welke doelen zou de 'server'-technologie moeten dienen en klopt dit met de fysieke en virtuele realiteit zoals we die ervaren? Hoe kunnen we netwerktechnologie in dienst stellen van creatieve experimenten? Heeft het zin om te parasiteren op de huidige web 3.0-noties van 'service'? Bieden we alternatieven? Verwachten we dat anderen ons die diensten verlenen?

Kom mee brainstormen met geek-kunstenaars, techno fanaten, queer-academici, gsm-flashers, archivarissen, activisten en heel gewone mensen.

Voor meer info over deelnemers en collectieve notities:

<http://vj14.constantvzw.org>

Donderdag 12 december

13:00-18:30 Recyclart

Workshop: Bevrijd je telefoon

Gijs De Heij

Ontdek de mogelijkheden om je mobiele telefoon te herinstalleren. Kan die volledig vrij worden, zonder 'gratis' accounts die je contacten en bewegingen in de gaten houden? Kun je root worden en wat je maar wil, veranderen? Wat zijn de grenzen van mods en app-stores? Deze namiddag wordt een installparty voor mobiele toestellen, versie 0.001. Breng je G**gle-telefoon als je er een hebt. Back-up verplicht, geen garantie.

19:30 Recyclart

Hostingservice Tableau Vivant & cocktail

Alle genodigden van VJ14 zijn ondergebracht bij inwoners van Brussel. Samen voeren ze een score uit, die voorziet in uitwisseling van protocollen van onthaal en ontmoeting. Gastheren & genodigden poseren samen voor het tableau vivant.

20:00 Recyclart

Inleiding: Wordt u al geholpen?

Constant

V/J14 teaser

Presentatie: Een levering voor Mr. Assange

!medienbruppe BITNIK

Een levering voor Mr. Assange is een live post-kunstwerk van 32 uur, dat werd uitgevoerd op 16 en 17 januari 2013. Bitnik postte een pakje ter attentie van Julian Assange in de ambassade van Ecuador in London. In het pakje stak een camera die via een gaatje in de enveloppe de reis langs het Royal Mail post-systeem vastlegde. Op 28 oktober stuurde Assange het pakje door naar Nabeel Rajab. Ook dit pakje kun je online volgen, in realtime, tijdens zijn langzame tocht naar Jaw Prison in Bahrain.

Concert

Maxim Blanpain Deswarte / antibl0ckiersystem: Open Sounds Migration

antibl0ckiersystem neemt je mee op reis, hij remixt soundscapes met publiek domein muziek & andere geluiden met open licenties. Hij gebruikt hiervoor de vrije software gereedschappen Mixxx and Kubuntu).

Vrijdag 13 december

10:00-13:00 Constant Variable

Tunnels, communicatief delven

Wendy Van Wynsberghe, Pieter Heremans, Denis Devos

Van irc chat tot Jitsi (een floss voip client), van IPsec naar OpenVpn of TincVpn. Kom een communicatietunnel graven met ons. Zullen ze aan de andere kant geraken? Of verdwalen we in de configuratie?

13:00-14:00 Constant Variable

Lunch

Guillaume Bernier

Een heerlijke biologische maaltijd van onze inventieve kok

14:00-18:00 Constant Variable

Workshop: Doosjes - Boxes - Boîtes

Wendy Van Wynsberghe, Pieter Heeremans, Denis Devos

Leer hoe je kleine apparaten met elkaar kan verbinden in een network (Byzantium, Piratebox, Librarybox)

18:00-19:00 La Poissonnerie

Apero

Onthaal met drank en hapjes in La Poissonnerie, een voormalige viswinkel die wordt gerund door wijkbewoners.

19:00 La Poissonnerie

Presentatie: Tunnels en proxies

Wendy Van Wynsberghe

Presentatie: Doosjes - Boxes - Boîtes

Wendy Van Wynsberghe, Pieter Heeremans, Denis Devos

19:30 La Poissonnerie

Lezing: Fork Workers

Aymeric Mansoux

Leslie Kaplan schreef in 1982 over de fabriek als een allesomvat- tend universum die voor de mensen die erin leven en overleven als tijdloos en grenzeloos overkomt. Ze beschrijft het universum van de fabriek als een plek die ademt in de plaats van haar inwoners, waar zaken simultaan samenleven en waar voortdurend en onophoude- lijk wordt geproduceerd.

Ze schrijft dat de fabriek alle ruimtes bezet en dat de fabriek uiteindelijk alles in afval omzet: huid, tanden en zelfs onze blik. In dit steeds liberaler wordend decennium, en onder invloed van de hyperrealistische levensstijl en een technologisch utopia- nisme, heeft het universum van de fysieke arbeid geleid tot het ontstaan van een multiversum aan software-fabrieken.

En met name in het gedecentraliseerde multiversum van de soft- ware-fabriek wordt de geletterde werker gevoed door het samens- melten van de gecentraliseerde autoriteit van de server en de arbeid van haar klanten.

In deze lezing presenteer ik de idee dat wat beschouwd wordt als een sociale vooruitgang en een ethische manier van samenwerken, tegelijkertijd even vervreemdend en verkwistend is als de fabriekscontext van de vorige eeuw. Vanuit het verhaal van Natacha Porté's libupskirt software library onderzoek ik de ethiek van de gedistribueerde software-productie, het mechanisme van 'forken' als een waarde- en een transactiesysteem, de exhibitionische ei- genschap van de vrije cultuur en het verdwijnen van de consensus in het individualistische gedecentraliseerde multiversum van de fabriek.

20:30 La Poissonnerie

Diner

Verrukkelijk avondmaal geserveerd door het team van La Poissonnerie.

Zaterdag 14 december

10:00-13:00 Constant Variable

Feministische Server Summit I

Met onder meer: Mur.at (Reni Hofmueller), Reseau Citoyen (Ivan Markoff), Neutrinet (Olivier Meunier/Laurent Peuch), Domaine Public (Denis Devos, Fred Peeters), NoLog, All2all (Jens-Ingo Brodesser), Guifi (Gabriel Lucas), Servus.at (Ushi Reiter), Samedies (Juliane De Moerlooze), FAI Maison, Calafou (SpiderAlex), spc.org (James Stevens), Superglue (Danja Vasiliev), Koumbit, Irrational (Kate Rich), StudioXX, Riseup, Servus.at, L'Autre Net, CAMP (Sanjay Banghar)

Moderator: Reni Hofmueller

Een staalkaart van onafhankelijke, DIY en autonome serverpraktijken. Een levendig programma waarin opgenomen gesprekken worden afgewisseld met live interventies, rond de volgende vier vragen:

- Kan je ons een korte biografie geven van je server/service?
- Wat is het geslacht van je server/service?
- Hoe gaat zij/hij om met de wet en hoe verhoudt de wet zich tot haar/hem?
- Hoe draag je zorg voor je server/service en op welke manier zorgt zij/hij voor jou?

12:30 Constant Variable

Lunch

Guillaume Bernier

Verrukkelijke biologische maaltijd van onze favoriete chef-kok

13:30-14:30 Constant Variable

Mijn huis is mijn server

Marthe Van Dessel

Performatieve oefening

15:00-18:00 Constant Variable

Feministische Server Summit II

Moderation: Reni Hofmueller

19:00 W-o-l-k-e

Diner

Guillaume Bernier

Verrukkelijke biologische maaltijd van onze hoogtewerker en chef-kok

20:00 W-o-l-k-e

Verslag: Feministische Server Summit

Reni Hofmueller

20:15 W-o-l-k-e

Lezing: Een hard spel

Julia Rone

Julia Rone onderzoekt de retoriek van de DIY-cultuur, hoe die de kapitalistische praktijken uitdaagt maar er ook door wordt geassimileerd. Biedt open source hardware een waardig alternatief op de huidige productieketen en zijn machtsrelaties? Of is het niet meer dan een 'spel voor rijke kinderen'? Of om het in 'games'-termen uit te drukken, wie heeft er de middelen om te spelen en wie mag alleen toekijken?

In deze lezing belicht ze één specifiek project: de Global Village Construction Set. Welke processen van uitsluiting en ongelijkheid bedreigen de collaboratieve productie van open source hardware in de ontwikkelaarswereld? Het tekort aan kabels en basisinfrastructuur voor een internetverbinding spelen een rol,

net zoals de specifieke voorwaarden voor mobiel internet en taalbarrières, en een tekort aan informele technische kennis. Bovendien verzekert open source hardware, met zijn impliciete waarden, niet dat de toestellen vlekkeloos werken, wat hen minder aantrekkelijk maakt bij de grote meerderheid. Het project loopt dus het reële gevaar om grass-roots initiatieven uit het buitenland te importeren en een bottom-up benadering van bovenuit op te leggen.

21:15 W-o-l-k-e

Presentatie/discussie: trans-nationaal, inter-nationaal, transgender, intergender internet? Of hoe het internet vorm kreeg volgens dezelfde oude patriarchale structuur: een feministische kritiek.

Georgia Tsaklanganos

Georgia Tsaklanganos gebruikt een feministische juridische loop om de evolutie van de sociale bewegingen online te bestuderen, hun legale contexten, zowel met hun positieve als hun negatieve aspecten. Ze identificeert de manieren waarop de structuur van het patriarchaat en het privilege van wer en maatschappij werd gereproduceerd in het virtuele veld, met de bedoeling om een heldere blik te krijgen op de vorm die we wensen. Gevolgd door een discussie.

Zondag 15 december

11:00 W-o-l-k-e

Brunch

Guillaume Bernier

Doorlopend buffet van 11:00 tot 16:00

11:30 W-o-l-k-e

Presentatie, vertoning: Karaoké Domestique

Ines Rabadan

In elk huis is er iemand die moet opruimen, wassen en poetsen. Maar wie doet het? Karaoké Domestique is een ervaring én een performance. Rabadan portretteert 3x2vrouwen, waarvan telkens een vrouw het huishoudelijk werk op zich neemt, dat anders voor de rekening van de andere zou zijn. Door hun woorden zelf uit te spreken, stelt Ines Rabadan zich in hun plaats. In gezelschap van de regisseuse, die haar film zal inleiden.

12:30 W-o-l-k-e

Virtuele rondleiding

All2all (Jens-Ingo Brodesser)

Een virtuele rondleiding in extreme close-up door een datacenter op een onbekende plek in Zaventem. Tussen de muren van dit beveiligde en met airco uitgedoste gebouw neemt het team van de Brusselse service provider All2All een vrij autonome hoek in, waar ze ondermeer de website van Constant met zorg bedienen.

13:30 W-o-l-k-e

Presentatie

Beweging tegen het door de staat gecontroleerde internet (van op afstand uit Turkije)

Een filosofische bijdrage over de sociale processen, de relatie tussen open data en tekst en het feministische gedachtegoed, en natuurlijk ook over de doeleinden van een alternatieve informatica-vereniging.

14:15 W-o-l-k-e

Lezing: Vaders van het Internet

Femke Snelting

De Belgische universalist, pacifist en feminist Paul Otlet werd onlangs door Google's CEO Vincent Cerf benoemd als 'grondlegger van het Internet'. Op datzelfde moment besliste Google Europe om

de restanten van het Mundaneum te adopteren, Otlet's archief in Bergen. Een speelse lezing over hoe je je ouders kiest en wat voor kinderen ze zouden kunnen voortbrengen.

15:00 W-o-l-k-e

Presentatie: Financial Times

Geraldine Juarez

Geraldine Juarez presenteert een aantal werken die het financiële karakter van ons dagelijks leven in kaart brengen en aanklagen. Het gaat onder meer over Wealth Transfer, Hello Bitcoin en Women in Tech, een nieuwe GIF-repository die onderzoek doet naar de afkomst, het type werk en het dominante verhaal van "vrouwen in technologie". Ze stelt ons ook F.A.T LAB voor, een boek dat ze samenstelde in overleg met Domenico Quaranta.

Mobiele tentoonstelling

Een mobiele mini expositie reist gedurende VJ14 met ons mee in een serie koffers. Kunstwerken, schetsen, objecten, videos, boeken en andersvormige objecten verruimen ons blikveld.

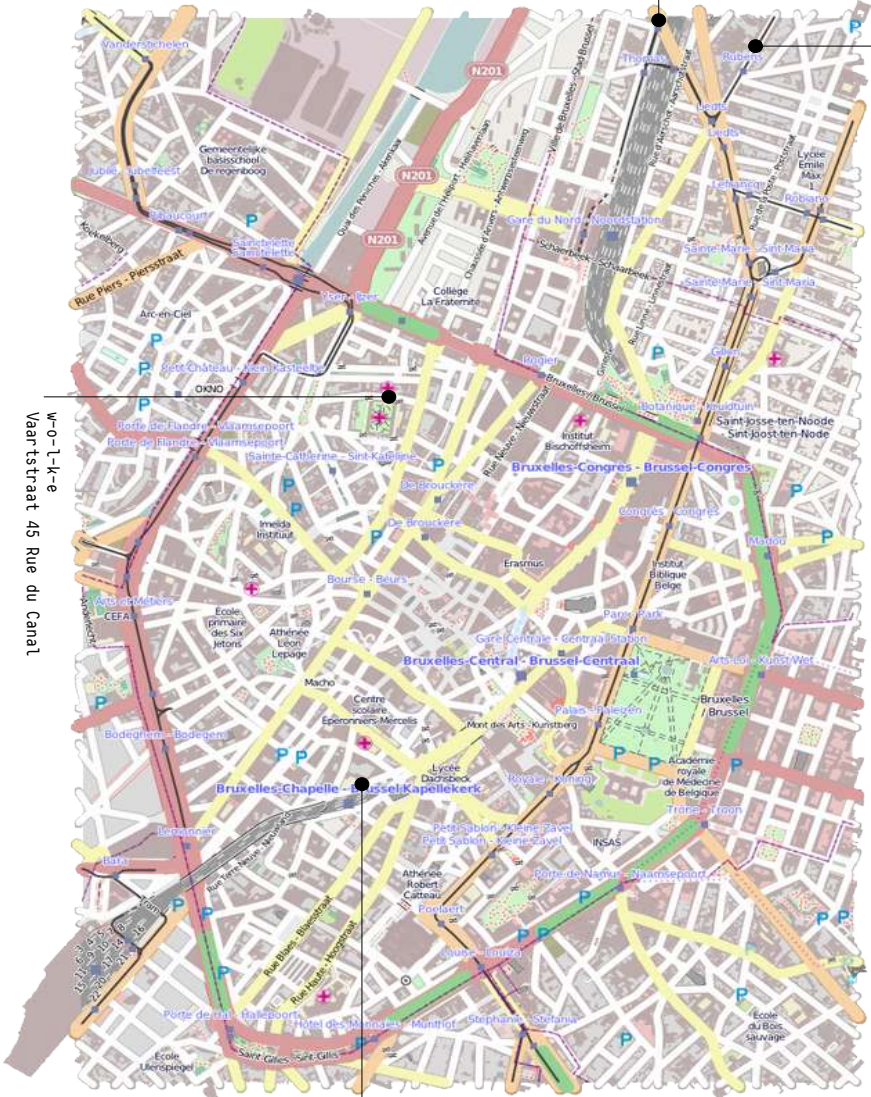
De collectie bevat ook digitale objecten die kunnen worden gedownload en staat open voor bijdragen.

Met werk van Silvio Lorusso + Sebastian Schmieg, Olia Lialina, irrational, Amaya, Eleanor Greenhalgh, Christoph Haag + Maria Guggenbichler, Wendy Van Wynsberghe, Men in Grey en anderen.

La Poissonnerie
Vooruitgangstraat 214 Rue du Progrès

Constant Variable
Gallatstraat 80 Rue Gallait

M-0-L-0
Vaartstraat 45 Rue du Canal



Recyclart
Gare Bruxelles-Chapelle Station Brussel Kapellekerk
Urslinenstraat 25 Rue des Ursulines

Locations

Recyclart

Station Brussel Kapellekerk, 1000 Brussel

Recyclart is een plek en een project. Beide vinden hun inspiratie in de stad en verwelkomen een gevarieerd aanbod aan urbane fenomenen.

<http://www.recyclart.be>

Constant Variable

Gallaitstraat 80 Rue Gallait, 1030 Brussels

Variable is een huis met collectieve werkruimtes voor kunstenaars, techno-uitvinders, ontwerpers, textielhackers, geluidsfreaks, videomakers en andere creatievelingen die werken met open source software, er nieuwsgierig naar zijn, het willen ontdekken.

<http://variable.constantvzw.org>

w-o-l-k-e

Vaartstraat 45 Rue du Canal, 1000 Brussels

w-o-l-k-e is een groep mensen met een gezamenlijke interesse in productiestructuren voor creativiteit. Post-Fordische werkers en intellectuele arbeiders bedenken, testen en exploreren nieuwe manieren om te delen en samen te werken. w-o-l-k-e biedt een onafhankelijke plek voor het maken, tonen en bespreken van allerlei soorten uitwisseling.

<http://www.w-o-l-k-e.be>

La Poissonnerie

Vooruitgangstraat 214 Rue du Progrès, 1030 Brussels

La Poissonnerie is een voormalige viswinkel, bezet door krakers. Alle huizen langs het spoor in de Vooruitgangstraat zullen binnenkort verdwijnen en plaats maken voor meer treinsporen en kantoorgebouwen. Ze zijn alle bewoond door mensen met een huurovereenkomst op erg korte termijn. De bewoners van La Poissonnerie werken nauw samen met de andere bewoners.

<http://poissons.rueduprogres.be>

Team

Affiche Maria Guggenbichler, Christoph Haag

Coördinatie Donatella Portoghese (Constant)

Drukwerk Colm O'Neill

Eten Guillaume Bernier, La Poissonnerie

Font Inconsolata (Raph Levien)

Locaties W-o-l-k-e, Recyclart (Dirk Seghers), Variable, La Poissonnerie

Logement Agnez Bewer, Anna Rispoli & Christophe Meierhans, Anne Smolar & Severine Dusollier, Anne-Sophie Vanneste, Bruno De Wachter & Miriam Rohde, Diana Di Nitto, Emma Sidgwick, Harisson, Kristien Van den Brande, Lotte Stoops, Marie-Francoise Stewart, Michel Cleempoel & Valérie Spicht, Pierre Deruisseau, Pierre Huyghebaert, Sofie Van Bruystegem, Steven Graauwmans & Valeria Cartes Leal, Catherine Lenoble.

Network Denis Devos (Actic), Pieter Heeremans

Programma An Mertens, Femke Snelting, Peter Westenberg, Wendy Van Wynsberghe (Constant)

Technische ondersteuning Enca

Verslaggeving Anne Laforet, Marloes de Valk, An Mertens

Videoarchief Stéfan Piat

Webplatform OSP + etherpad-lite

Webdesign Constant

Jonctions/Verbindingen 14 is een project van **Constant**:

Vereniging voor Kunst en Media met steun van De Vlaamse Minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel en Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.