

**ITERATIONS
ITÉRATIONS
ITERATIONEN
ITERATIES
ITERACIONES
ITERAZIONI**

PERSDOSSIER

7-24 NOVEMBER 2019 - BOZAR, BRUSSEL

CONSTANT

www.iterations.space

www.constantvzw.org

www.constantasbl.org

ITERATIES #5: RESIDENTIE, LEZING, TENTOONSTELLING EN WERKSESSIE

Constant, vereniging voor kunst en media, organiseert een reeks activiteiten rond artistieke samenwerking in het kader van het project Iteraties. Het project, dat gedurende meerdere jaren door Europa reisde, zal in het najaar van 2019 zijn eindbestemming bereiken in het Paleis voor Schone Kunsten in hartje Brussel.

DOELSTELLING

In de digitale kunst wordt steeds meer nadruk gelegd op samenwerking, open code en netwerkcreaties. Iteraties ontwikkelt dit perspectief door digitale methodologieën uit te breiden naar analoge artistieke praktijken, de uitwisseling van kennis en de tentoonstellingsruimte. Deze reeks activiteiten moedigt kunstenaars aan om nieuwe samenwerkingsmodellen te verkennen. De esthetische en ethische aspecten van multi-auteurschap, commons-based economieën zowel als de politieke en sociale mogelijkheden die zich rond kunstpraktijken openen, komen aan bod in verschillende vormen: residenties, tentoonstellingen en werksessies. Door middel van een reeks publieke momenten worden bezoekers uitgenodigd om zich te verdiepen in het werk en de themas van de kunstenaars.

PROGRAMMA

Lezing

Donderdag 7 november 2019 in de Rotonde Bertouille

BOZAR, Ravensteinstraat 23, 1000 Brussel

Van 14u00 tot 17u00 uur

Constant nodigt internationale sprekers uit de thema's die in het project door de kunstenaars worden belicht te verdiepen en te contextualiseren. Deze interventies bieden een theoretisch kader aan onderwerpen als collectieve creatie, open source tools en de relatie tussen artistieke praktijk en institutionele kaders.

Gratis toegang na reservering via: www.bozar.be

Tentoonstelling

Opening op donderdag 7 november 2019 om 18:00 uur in het BOZAR LAB

Tentoonstelling van 8 t/m 24 november 2019 in het BOZAR LAB

BOZAR, Ravensteinstraat 23, 1000 Brussel.

Open van dinsdag t/m zondag van 10u00 tot 18u00, donderdag van 10u00 tot 21u00

Bozarnacht op 10 november 2019 van 18u00 tot 01u00

De tentoonstelling wordt gemaakt door een groep kunstenaars die meededen aan één van voorgaande edities van Iteraties. Zij werken in twee residenties in Bozar, ze herwerken materiaal, bronnen, gereedschappen, inspiraties uit voorgaande “iteraties” in een nieuw collectief kunstwerk. Dit werk gaat verder dan het maken van een groepstentoonstelling, het ontstaat vanuit een gedeeld creatieve proces. De tentoonstelling opent direct na de middaglezingen. Er worden rondleidingen en ontmoetingen georganiseerd die bezoekers mogelijkheid bieden voor reflectie en uitwisseling over het initiatief. De deelnemende kunstenaars komen uit verschillende hoeken van de artistieke wereld en mobiliseren diverse praktijken, van performance en film, tot computer programmering en geluidskunst. Vanuit deze diversiteit van kunstpraktijken onderzoekt het project wat gebeurt er wanneer disciplines elkaar ontmoeten.

Met bijdragen van: **Maxime Fuhrer, Julia Gorostidi, Geraldine Juarez, Rosa Llop, Nobert Math, Zoumana Meïté, Mia Melvaer, Luis Rodil-Fernández, Martin Rumori, Iris Torruella Segura.**

Werk sessie : Gemeenschappelijke Omstandigheden

Van 8 tot 16 november 2019

Ateliers Mommens, Liefdadigheidsstraat 37, 1210 Sint-Joost-ten-Node

Na de opening van de tentoonstelling organiseert Constant een werksessie over de omstandigheden waarin artistieke collectiviteit kan ontstaan. Werksessies zijn intensieve tijdelijke onderzoekssituaties waarbij verschillende soorten expertise met elkaar in contact kunnen komen. Tijdens de werksessie zullen kunstenaars, softwareontwikkelaars, theoretici en activisten experimenteren met de generatieve mogelijkheden van gedragscodes, bugrapporten, licenties en klachtenprocedures. Zulke documenten worden gezien als performatieve platformen om te experimenteren met de voorwaarden voor complexe collectiviteit in troebele tijden.

De open oproep kan worden geraadpleegd op: www.constantasbl.org. Deadline voor aanmeldigen: 10 september 2019. Aan het einde van de werksessie zullen de resultaten, ideeën en prototypes worden gedeeld tijdens een publieke presentatie.

OMSCHRIJVING

Iteraties verkent de uitdagingen van artistieke praktijken in een collaboratieve “genetwerkte” context. Binnen deze artistieke estafette werken deelnemers uit verschillende disciplines samen om hun ideeën in verschillende vormen weer te geven: performance, speculatie, beeldende en digitale kunst.

Door middel van een reeks residenties nodigt **Iteraties** kunstenaars uit om te experimenteren met artistieke productieprocessen die ruimte maken voor gemeenschap en samenwerking. Het project is gestructureerd rond het conceptuele model van de “iteratie”. **Geïnspireerd door recursieve vormen van samenwerking in open-source softwareontwikkeling**, past **Iteraties** herhaling en circulariteit toe op artistieke methodologieën, waarbij de resultaten van de éne residentie worden gebruikt als inspiratiebron voor de andere.

PARTNERS

Het project is een Europese coproductie tussen **Hangar** (ES), **esc** (AT), **Dyne** (NL) en **Constant** (BE). Deze organisaties zijn gericht op artistiek onderzoek en hebben gemeen dat ze zich openstellen voor een kritische benadering van kunst, technologie en maatschappij.

Dyne.org is een stichting die vrije software tools ontwikkelt en die emancipatoire gemeenschappelijke praktijken stimuleert.

www.dyne.org

Hangar ondersteunt kunstenaars in de verschillende fasen van hun productieproces en draagt bij aan de ontwikkeling van hun projecten door residentieruimtes te bieden in een context die experiment en vrije kennisoverdracht stimuleert.

www.hangar.org

esc medien kunst labor is een galerie die zich richt op artistieke processen die in relatie staan met sociaal-politieke ontwikkelingen en nieuwe technologieën, waarbij kunst wordt beschouwd als een subsysteem van de sociale realiteit.

www.esc.mur.at

Constant is actief op het gebied van kunst, media en technologie. De vereniging ontwikkelt onderzoeksprojecten door interdisciplinaire werksituaties te creëren. Een open source benadering ligt ten grondslag aan al haar activiteiten.

www.constantvzw.org

Deze diversiteit aan standpunten gaat gepaard met verschillen in aanpak en methodologie. Door hun diversiteit nauwkeurig te onderzoeken, moedigt **Iteraties** de partners aan om hun praktijken onderling af te stemmen en nieuwe modellen van internationale samenwerking uit te werken.

Voor de Brusselse editie zal Constant samenwerken met het **Paleis voor Schone Kunsten**, een multidisciplinair kunstenhuis in het hart van de stad. BOZAR vergemakkelijkt de samenwerking tussen Belgische en internationale kunstenaars, onder meer via het **BOZAR LAB**-initiatief, een nieuwe experimentele ruimte waar de activiteiten van Iteraties zullen plaatsvinden.

Voor meer informatie kunt u zich abonneren op de nieuwsbrief van Constant: <http://constantvzw.org/site/Schrijf-u-in-voor-de-nieuwsbrief.html?lang=nl> of ons volgen op de websites: www.iterations.space en www.bozar.be

dyne.org


**HANGAR.
ORG**

esc
medien
kunst
labor

Constant

**BO
ZAR**

TRAJECT

Het project **Iteraties** is opgedeeld in vijf Europese edities. Deze worden verbonden door tussentijdse uitwisselingen waar kunstenaars elkaar ontmoeten en waar de materie voor de volgende residentie wordt besproken. Tijdens deze **overdrachtssessies** (of *handover meetings*) worden processen, instrumenten en perspectieven doorgegeven die tijdens elke residentie worden ontwikkeld.

Constant organiseerde ook **twee openbare presentaties** in Brussel, in het kader van **Constant_V**, een reeks kleinschalige installaties in de vitrine van haar kantoor, om het project te belichten en te delen met een Brussels publiek.

#1 De eerste bijeenkomst vond plaats in **Hangar** in Barcelona in oktober 2017. Tijdens dit **seminar** kwamen vertegenwoordigers van de commons-based economy en vrije cultuur samen om een ethisch kader te bepalen voor de duur van het project. Deze eerste bijeenkomst hielp bij het definiëren van de voorwaarden voor bestuur, beheer, interactie en documentatie.

#2 De tweede Iteraties werd georganiseerd door **Trasformatorio**, een internationale **laboratorium** dat zich richt op praktijken met betrekking tot in-situ performance als deel van de onderzoeksmethodologie van **Dyne.org**. In april 2018 kwamen kunstenaars en onderzoekers samen in het dorp Giampilieri op Sicilië om interventies te creëren rond lokale microculturen. De resultaten van de residentie werden getoond in de vorm van performance tours en installaties in de straten van het dorp.

#3 Van oktober tot november 2018 werd de derde editie van Iteraties gehouden in **Hangar**. Hier werd verder gewerkt aan het materiaal uit Sicilië. De groep bestond uit vijf lokale kunstenaressen, een kunstenaar uit Trasformatorio, en één die gepland was voor de volgende residentie. Tijdens de residentie, waarin praktijken als choreografie gecombineerd werden met vocaal en ruimtelijk onderzoek, bedachten de deelnemers een **performatieve lezing** over collectiviteit, waar bezoekers aan konden deelnemen via een *Bingo* spel. Tijdens deze performance werden bezoekers geconfronteerd met trefwoorden zoals: singulariteiten, verlangen, transformatie, improvisatie, verantwoordelijkheid.

#4 De groep kunstenaars die samenwerkte voor de vierde editie van Iteraties werkte rond het thema “common ground”. De **installatie** die zij maakten werd getoond in **esc**, Graz (Oostenrijk) van mei tot juni 2019. Het werk gebruikte besmetting, vlekken en fermentatie als metaforen voor het artistieke samenwerkingsproces. Om de residentie voor te bereiden, organiseerde esc twee bijeenkomsten. Deze gaven lokale kunstenaars de mogelijkheid om de ruimte van de galerie te onderzoeken en na te denken over de structuur en mogelijke communicatietools. In januari 2019 ontmoetten de deelnemers van de vorige residentie de kunstenaars die geselecteerd waren voor de Oostenrijkse editie, waarbij ze hun performance en ervaringen toonden. De kunstenaars gebruikten de materie van de vorige groep als inspiratiebron of grondstof voor hun collectieve productie in esc.

#5 Het project Iteraties sluit af in Brussel met een reeks activiteiten waar deelnemers van voorgaande iteraties aan zullen meedoen. De tentoonstelling in het **BOZAR LAB** in november zal gepaard gaan met een werksessie die gemeenschappelijke omstandigheden voor artistieke creatie zal onderzoeken.

Het project Iterations wordt ondersteund door: **Creative Europe Programme of the European Union, Vlaamse Overheid, Vlaamse Gemeenschapscommissie, Fédération Wallonie-Bruxelles**



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



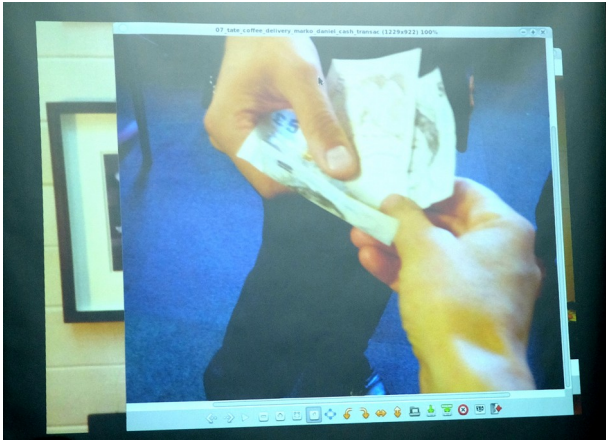
Vlaanderen
verbeelding werkt



brussel



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Iteraties #1 : seminar in Hangar, 2017



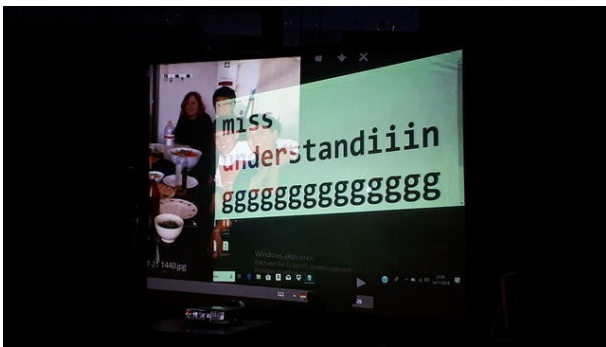
Iteraties #1 : seminar in Hangar, 2017



Iteraties #2: Transformatorio, 2018



Iteraties #2: Transformatorio, 2018



Iterations #3: residentie in Hangar, 2018



Iteraties #3: residentie in Hangar, 2018



Iteratien #4: tentoonstelling in esc, 2019



Constant_V, installatie in Brussel, 2018



Iteratien #4: tentoonstelling in esc, 2019



Constant_V, installatie in Brussel, 2018