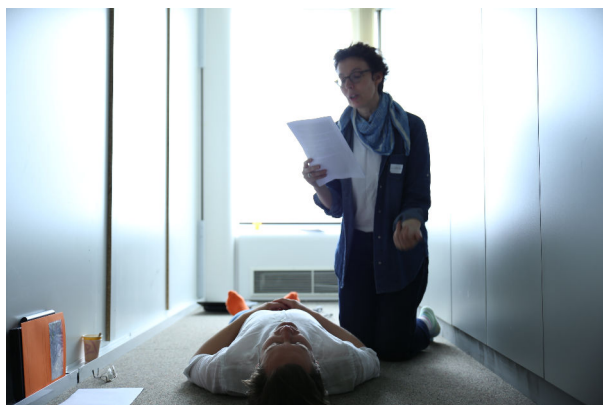




The Techno Galactic Software Observatory (TGSO). Session de travail – Bruxelles (2017)



TGSO au Musée de l'Informatique Pionnière en Belgique, Namur



Anne Laforet, Agile Yoga



Le TGSO visite le Computermuseum du Département d'Informatique, KULeuven



Dans la forêt, Alchorisma. Session de travail – Z33, Hasselt (2018)



Discussion



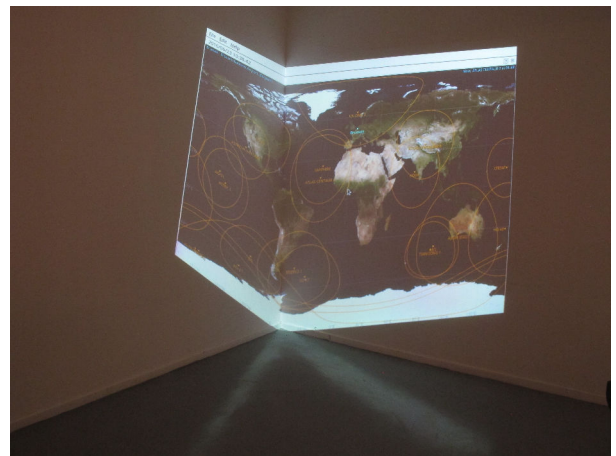
Adva Zakai, Femke Snelting, *I lost my training of thought* (performance)



Peter Westenberg, *Alchorisma Stitchings* (2018)



Itérations: *I don't know where this is going*, exposition. iMAL, Bruxelles (2016)

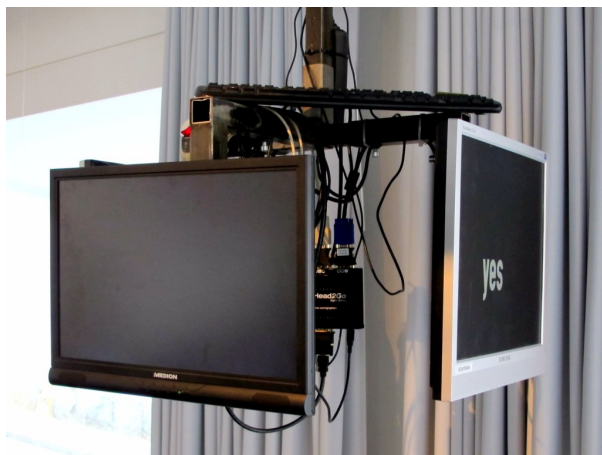




Itérations: *The Tech Oracle*, exposition. esc medienlabor, Graz (2015)



Itérations: Présentation résidence collective. Hangar, Barcelone (2019)



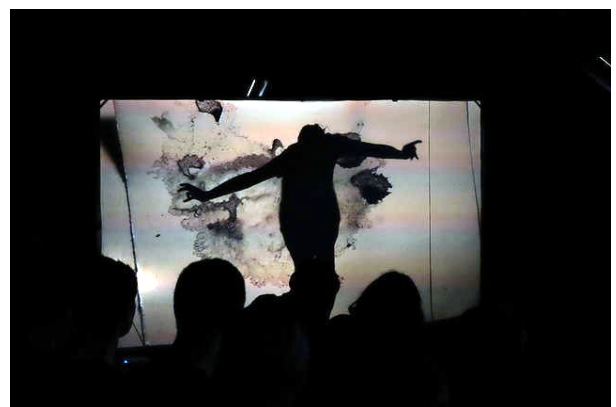
Le cocktail de la collaboration



Les cyborgs vieillissants. Session de travail – Pianofabriek Kunstenwerkplaats, Bruxelles (2018)



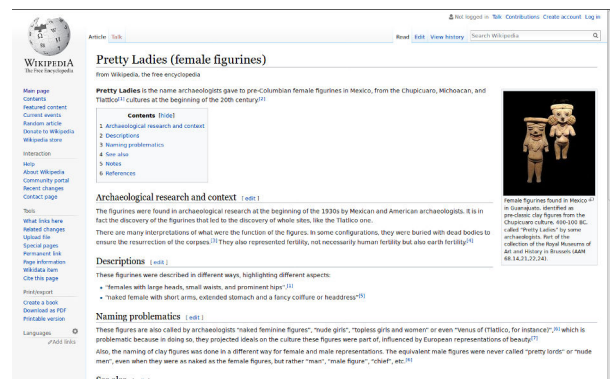
Alice Mortiaux, *Les cyborgs vieillissants*, affiche.



Une performance de Zoumana Méité conclut la session de travail



DiVersions: la collaboration, la divergence et les archives digitales. Session de travail – Musée Royal de l'Art et de l'Histoire, Bruxelles (2016)



Loraine Furter, *Not just pretty ladies*. Mise à jour de la page Wikipedia





Mia Melvaer, Phil Langley, *Piles et volumes* (application de réalité virtuelle)



Michael Murtaugh, Nicolas Malevé, *Différents ordres coexistent*



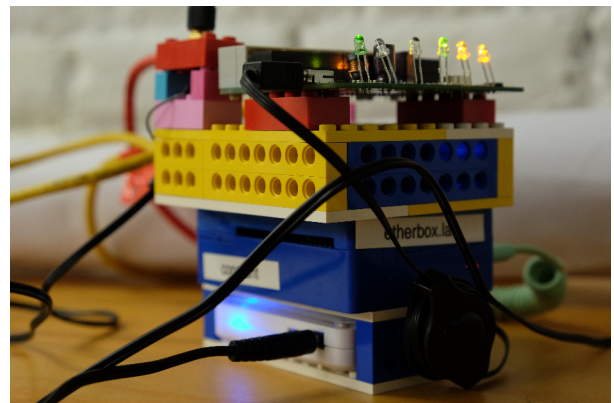
Christina Cochior, *Premier plan/arrière-plan*



```
name: IMAG2898.jpg
file: IMAG2898.jpg
state: unknown
```

Francois Zajega, session de travail *Transmarcations*. Beursschouwburg, Bruxelles (2018)

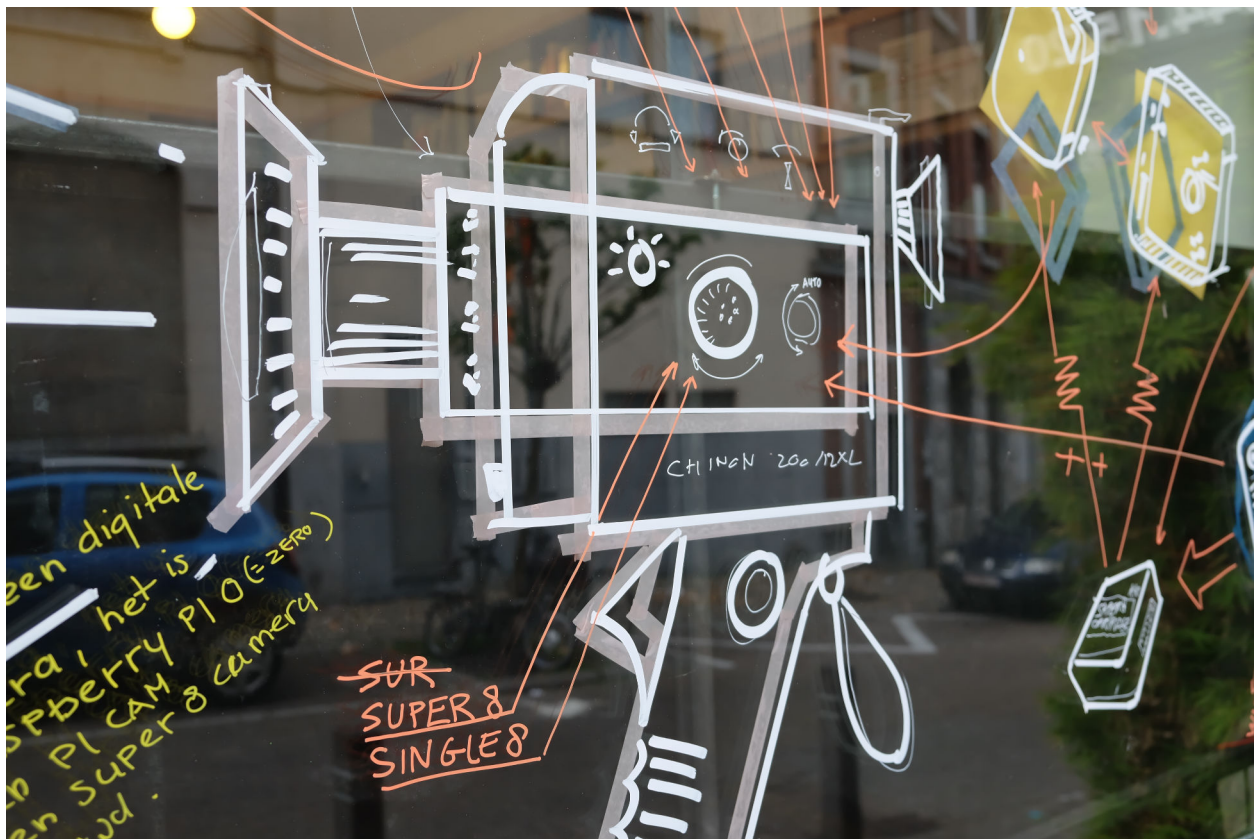
```
name: PWFU5160.JPG
file: PWFU5160.JPG
state: unknown
```



Etherbox, une infrastructure locale fait maison



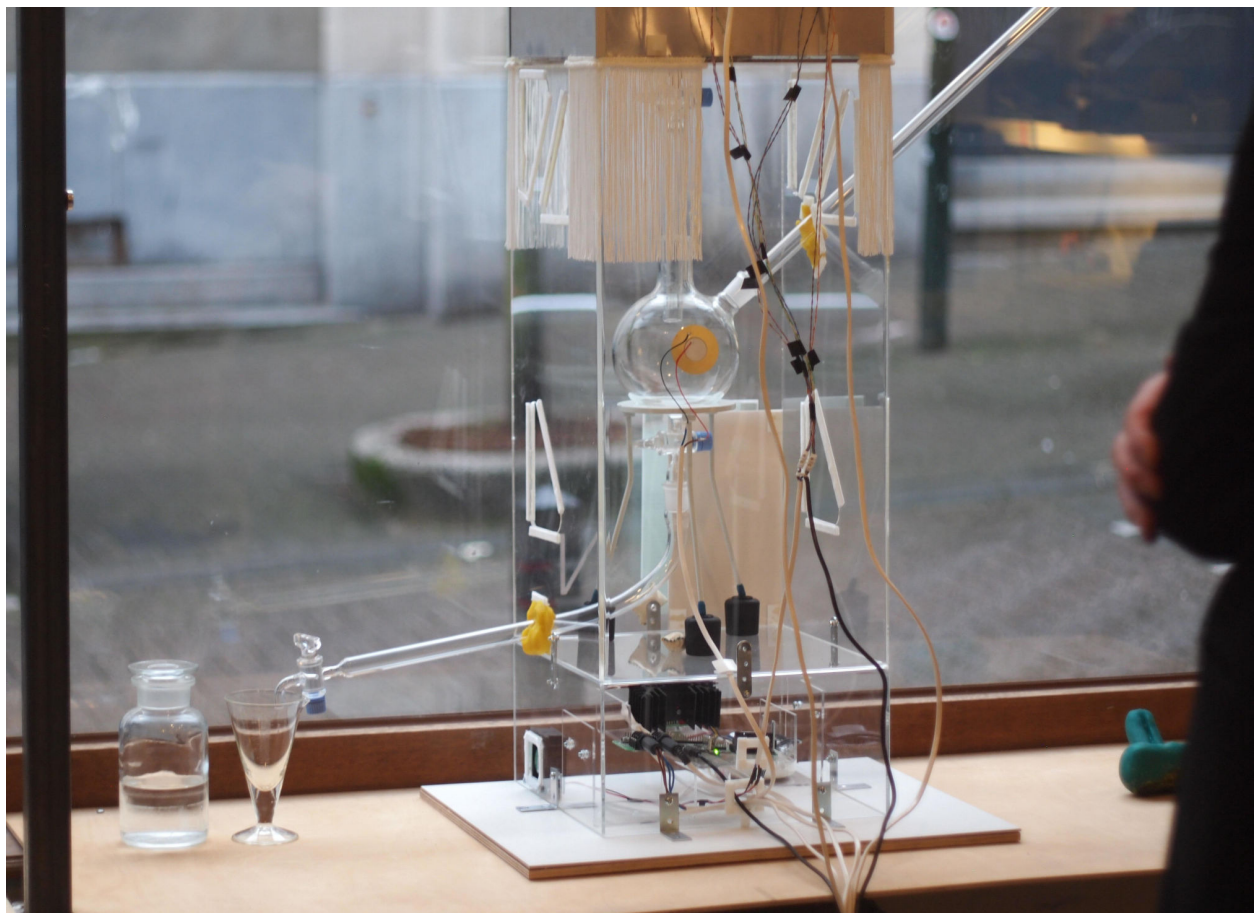
Philippe Rivière, session de travail *Transmarcations*. Beursschouwburg, Bruxelles (2018)



Maxime Further et ses collaborateurs, Supi8. Constant_V (2019)



Atelier caméra Supi8



Isabel Burr Raty, *Menses Antidote*. Constant_V (2018)



Antje Van Wichelen, *21C/19C. Procedures for Anthropometric Image Reversal*. Constant_V (2015)



Katrien Oosterlinck, *Espace autour*. Constant_V (2017)



Mathieu Gabiot, Raphaël Bastide, Martin Lévêque, *Objets Déviés*. Constant_V (2015)



Rafaella Houlstan-Hasaerts, *De Bosnie vers le monde et retour*. Constant_V (2015)



Atelier sur le détournement d'objets



Antoine Gelgon (graphisme), *Tracks and traces* (2016)

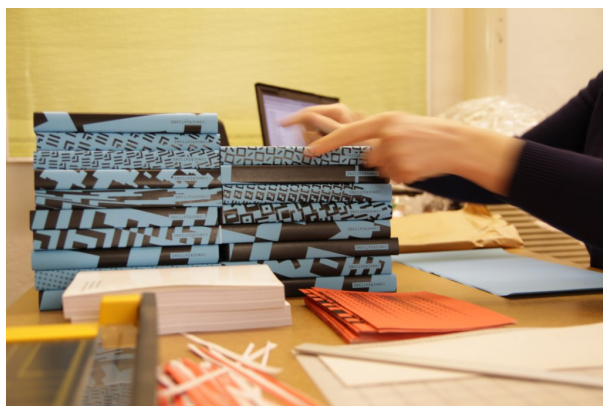




Des Livres avec du Tempérament sont des livres publiés par Constant, créés en utilisant des logiciels Free, Libres et Open Source, et distribués sous une license libre.



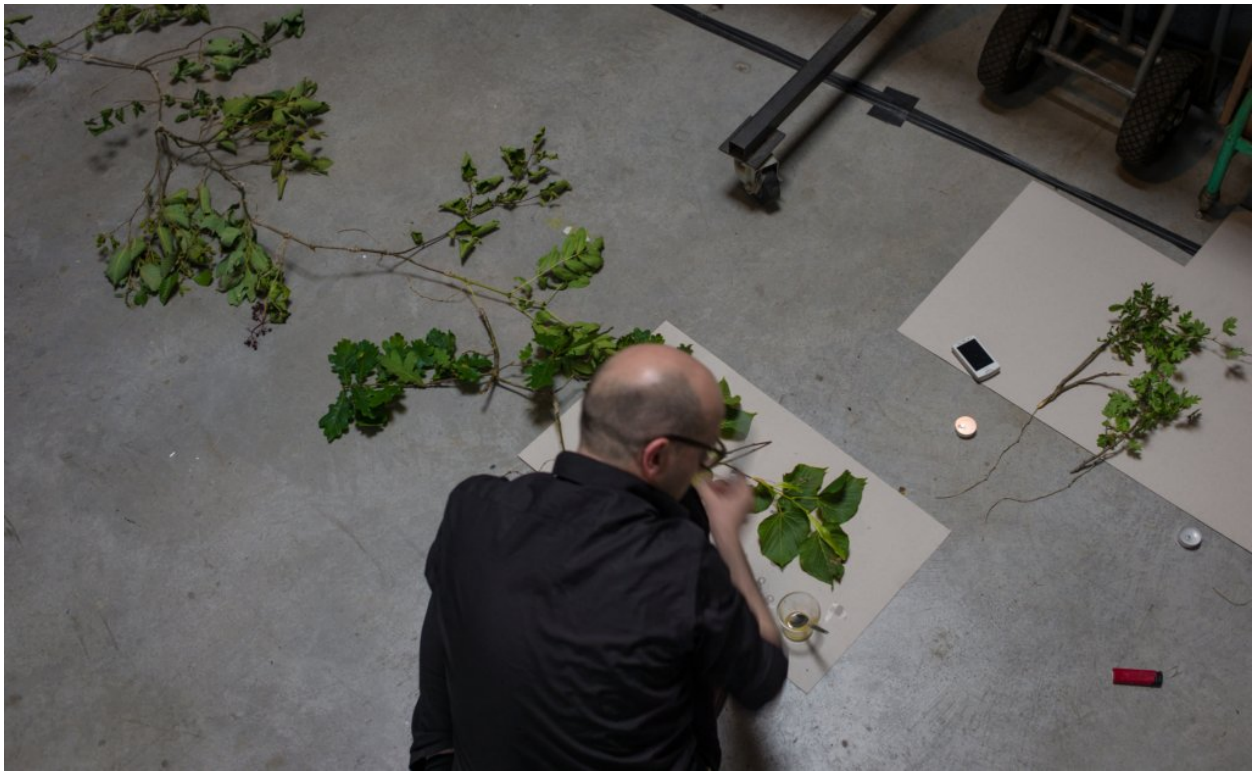
Constant feat. James Joyce, Virginia Woolf, Henri Bergson, *The Death of the Authors*, 1941 (2013)



Conversations (2015)



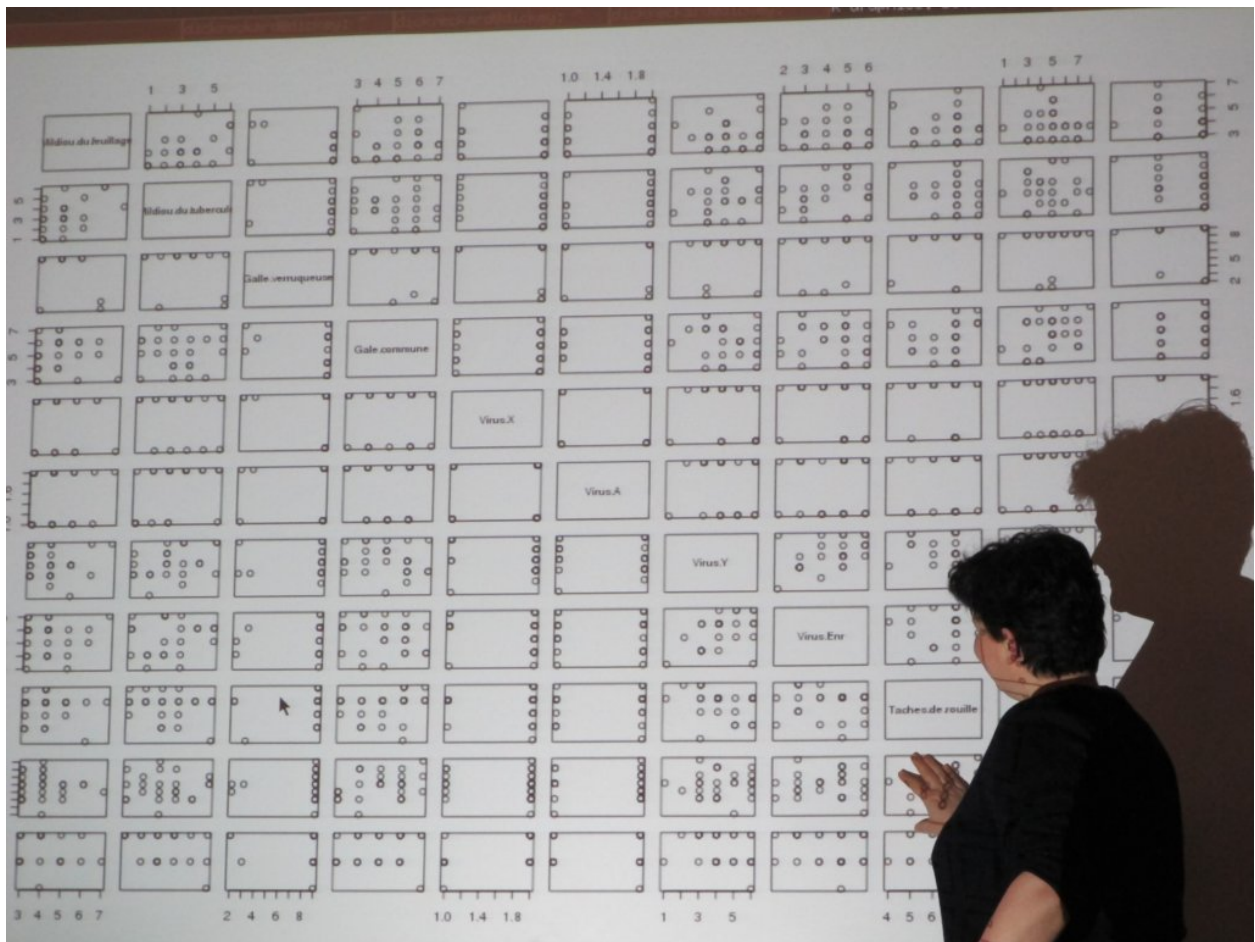
The Guide to Techno Galactic Software Observation (2018)



Simon Yuill, *Greffage programmatique*. Promiscuous Pipelines, session de travail – FoAm, Bruxelles (2015)



Les annotateurs. Cqrrrelations, session de travail – DeBuren, Bruxelles (2015)



Anne-Laure Buisson, exercices féministes sur les pommes de terre et leur statistiques

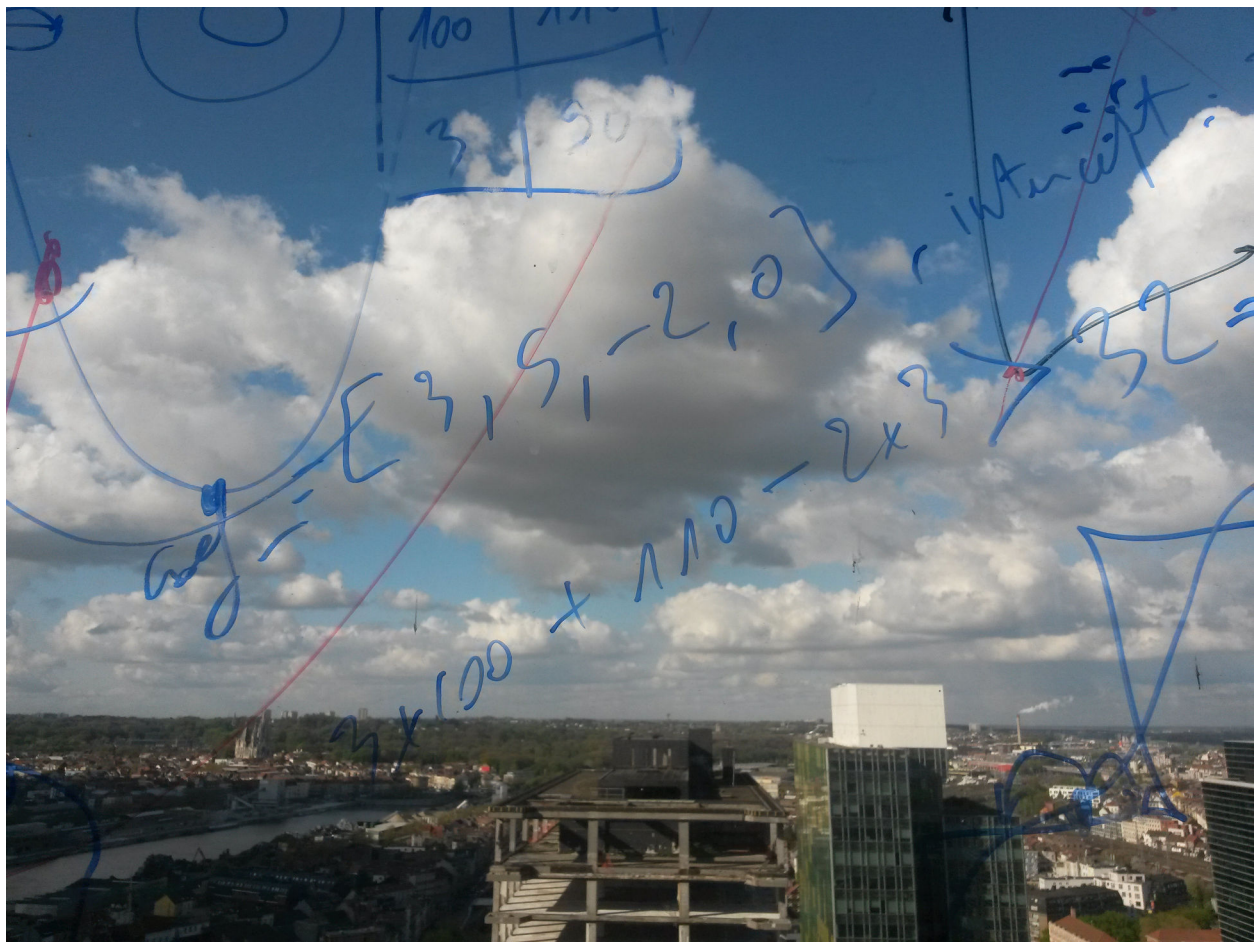


Seda Gürses, Antoinette Rouvroy, Geoffrey Bowker, Solon Barocas, *Big Data & Discrimination* (débat)



Lancement du livre numérique avec Geoff Cox et RYBN. FoAm, Bruxelles (2016)





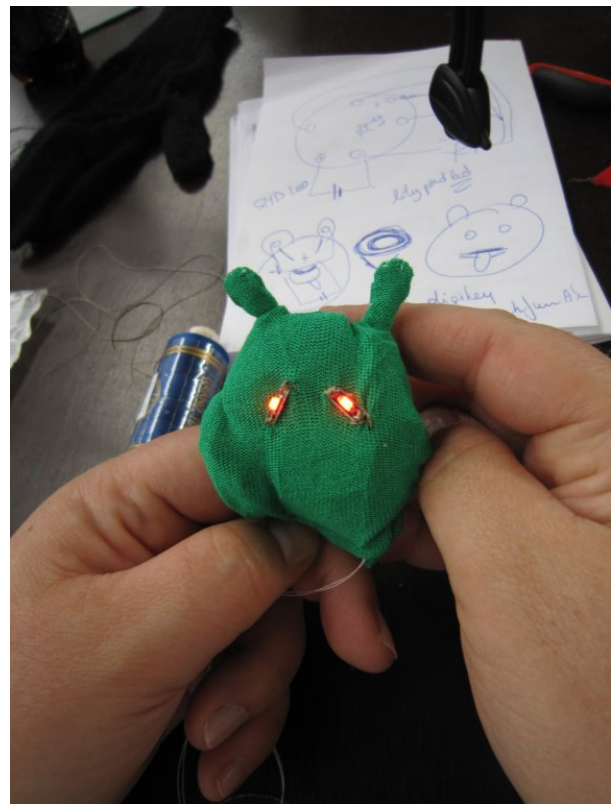
Algorit, atelier. World Trade Center, Bruxelles (2018)



Les étudiants s'entraînent avec l'algorithme Quick-sort. Ecole de Recherche Graphique, Bruxelles (2015)



An Mertens + Adva Zakai, *Distance Levenshtein* (jeu algorithmique). Recyclart (2015)



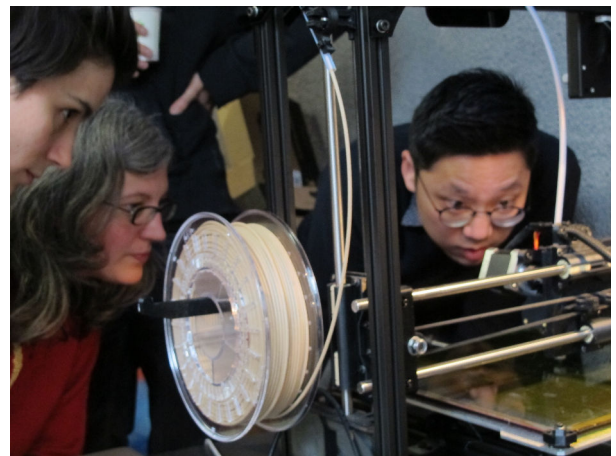
Wendy Van Wynsberghe, atelier. Feza - Schaerbeek, Bruxelles (2013)



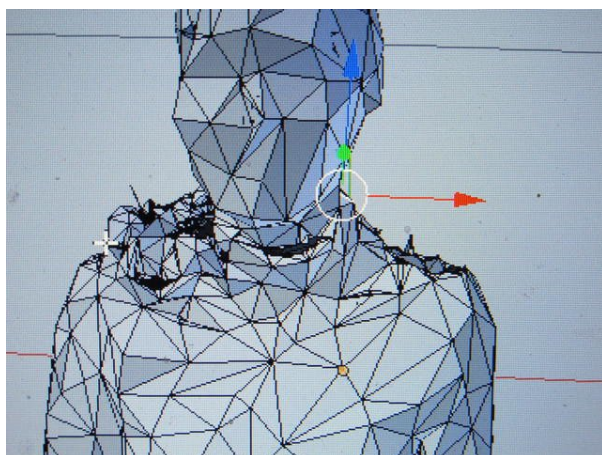
Laurence Skive, atelier. *GenderBlending*, session de travail – Beursschouwburg, Bruxelles (2014)



Maria PTQK, Jara Rocha, *Cabinet of Queeriosities*



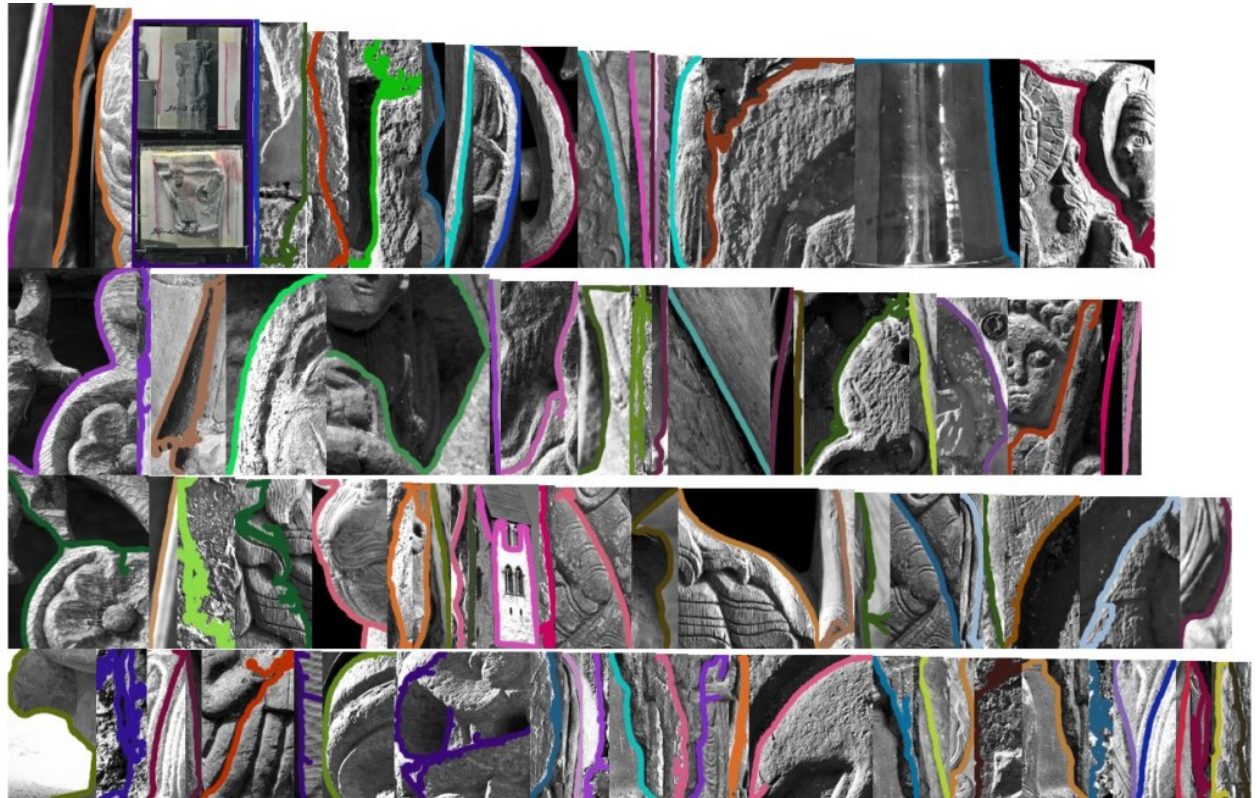
Željko Blaće, *Diversity Kickertable*



Pascal Barret, Peter Westenberg, *Body Holes*



La troisième édition de *Relearn*, l'école d'été organisée de façon collective. Zinneke, Bruxelles (2015)



Nicolas Malevé + Michael Murtaugh, *The Scandinavian Institute for Computational Vandalism*, Museum Asger Jorn, Silkeborg (2014)



Eglantine Lebacqz montre l'absurdité de la législation française dans le cadre de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry. Journée du domaine public, Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles (2015)



Michael Korntheuer (Hackerspace Bruxelles), DIY scanner automatique de livres. (2013)



Paul Otlet entre dans le domaine public. *Mon-dotheque*, Bibliothèque royale de Belgique (2015)



Marc D'Hoore (conservateur journaux et médias contemporains). Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles (2013)



Wauter Mannaert, Eva Hilhorst, atelier remix *Krazy Kat* Cinema Nova, Bruxelles (2015)



Guy-Marc Hinant, conférence. Maison du Spectacle La Bellone – Verbindungen/Jonctions 10 (2010)



Bambi Cueppens, conférence. Verbindungen/Jonctions 9 (2005)



Bitnik, *Delivery for Mr Assange*. Verbindungen/Jonctions 14, Recyclart (2013)



Sadie Plant, conférence. Verbindungen/Jonctions 10 (2010)



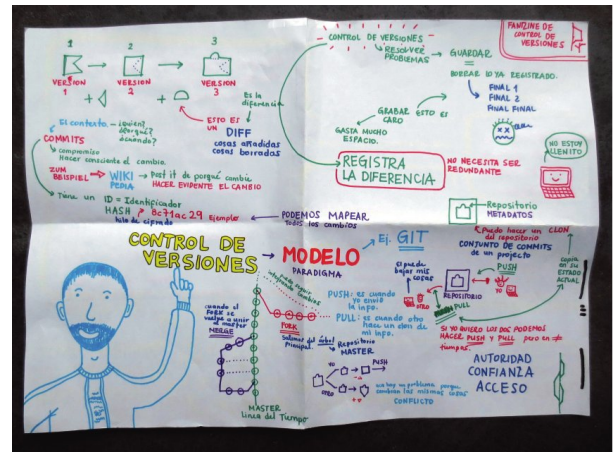
Bolwerk, *Home is a server*. Verbindungen/Jonctions 14, Variable (2013)



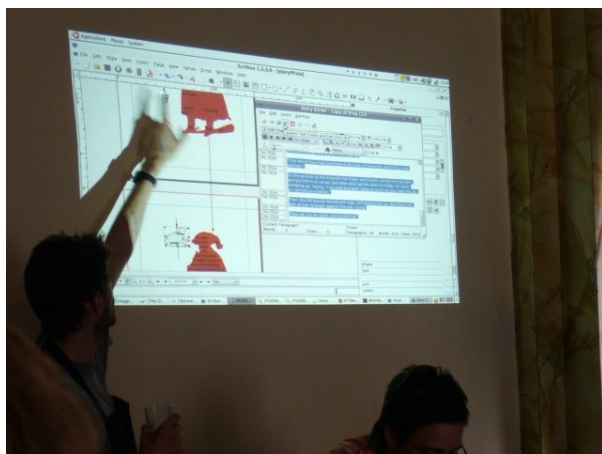
Harisson et Pierre Huyghebaert, Libre Graphics Meeting. Pianofabrick, Bruxelles (2010)



Libre Graphics Meeting. Pianofabrick, Bruxelles (2010)



Control de Versiones. Libre Graphics Research Unit, Medialab Prado Madrid (2013)



Open Source Publishing, *Print Party*. Bruxelles, (2009)



Rencontre avec Isabelle Stengers. Open Source Publishing, Variable (2013)



Christoph Haag, façade digitale @ Medialab Prado. Libre Graphics Meeting, Madrid (2013)



Tools for a Read-Write World. Libre Graphics Research Unit, Medialab Prado, Madrid (2013)



Simon Yuill, *Object Score Notation*. Bains::connective + APT, Bruxelles (2008)



Colapse Kode, *Object Score Notation (objscrs)*. Pianofabriek Open House Festival (2012)



Open Source Video (promenade de surveillance), Bruxelles (2010)



Peter Westenberg, *Routes + Routines*.
Place@Space – Z33, Hasselt (2008)



Peter Westenberg, *Routes + Routines*. Bruxelles
(2006)





La Langue Schaerbeekoise. Square Verboekhoven, Bruxelles (2010)



La Langue Schaerbeekoise (2011)



Les Mots de la Cage aux Ours (lancement-livres).
La Langue Schaerbeekoise – Passa Porta, Bruxelles (2013)



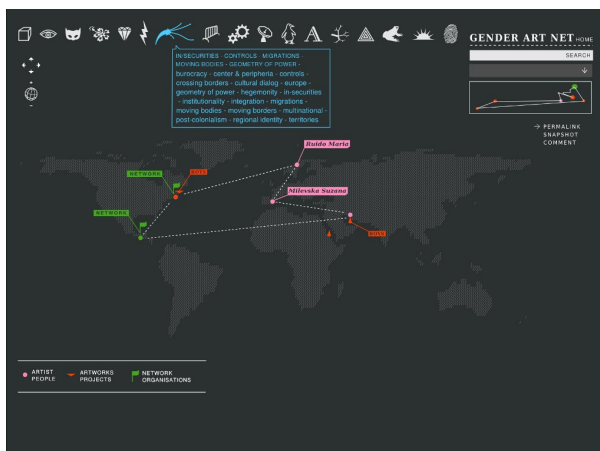
Maky (improvisation). *La Langue Schaerbeekoise* (2013)



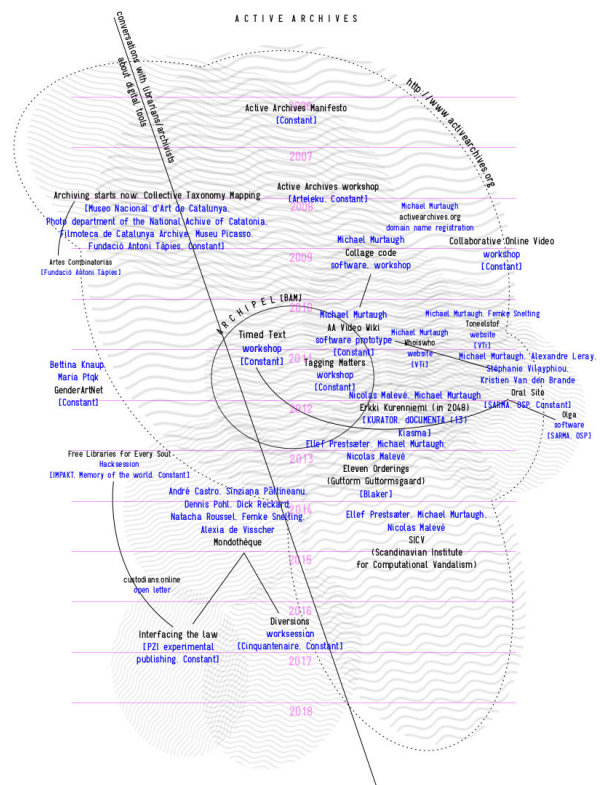
La Langue Schaerbeekoise – Variable, Bruxelles (2013)



Nicolas Malevé, Michael Murtaugh *Online Archive: Erkki Kurenniemi (In 2048)*. documenta(13), Kassel (2012)



Nicolas Malevé + Ludivine Loiseau (OSP), *GenderArtNet* (2009)



Active Archives galaxy. (2006-2018)



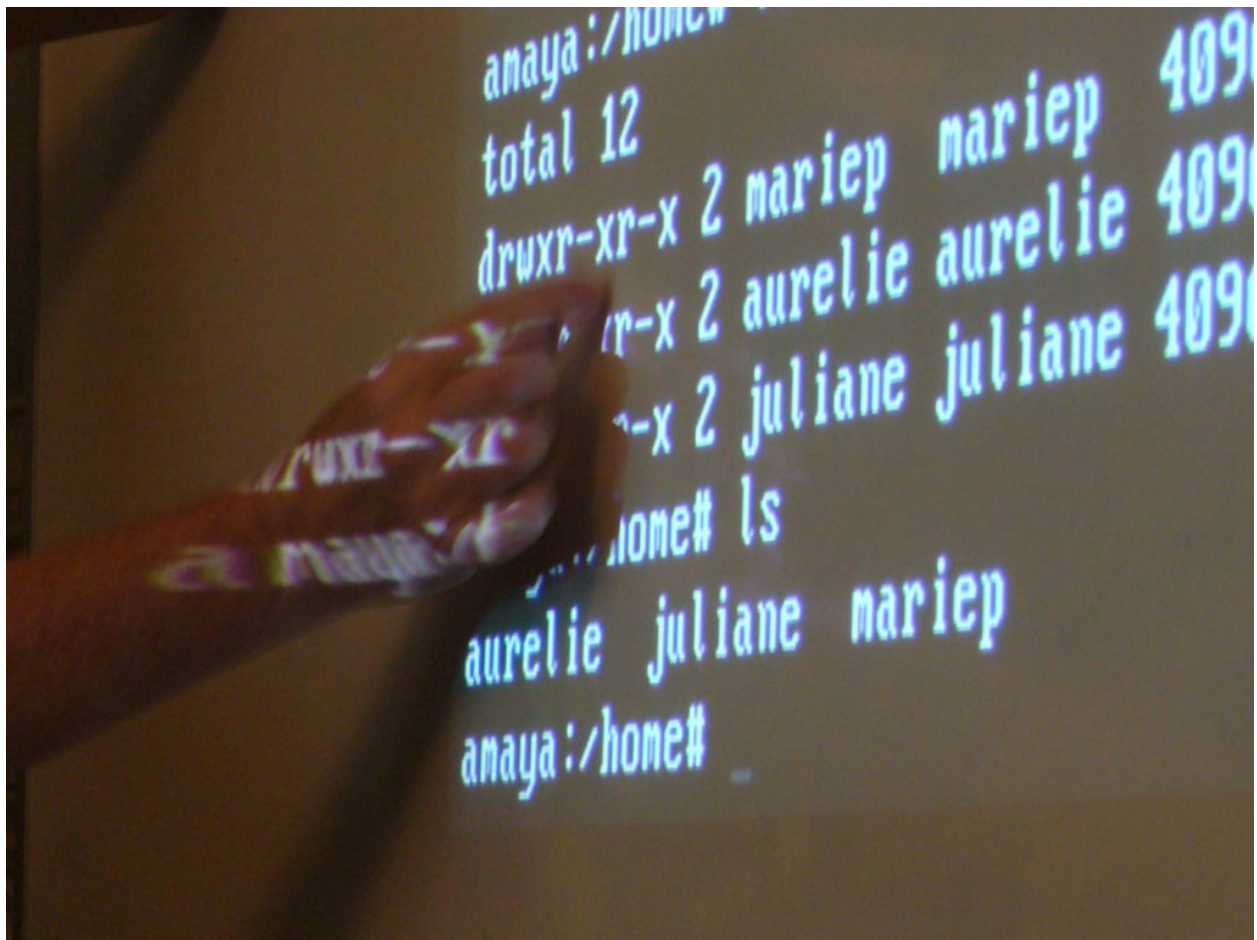
LibreObjet, *Peggy*. Recyclart, Bruxelles (2016)



Constant + Mathieu Gabiot, *Protocoles d'échanges*. Artefact Festival, Leuven (2012)



Constant + Mathieu Gabiot, *Protocoles d'échanges*. Artefact Festival, Leuven (2012)



Aurélie, Marie-P et Juliane viennent de se connecter sur le serveur Amaya. Samedies, femmes et logiciels libres, Bruxelles (2005-2014)



Peggy P. fait une présentation sur les serveurs d'emails (2006)