



Typographische installatie feat. *Iteraties x-dex poëzie*, Constant_V



Footfall Almanac 2020, Kurt Tichy en Alex Zakkas, Constant_V



Opening



Footfall Almanac 2019 publicatie



Op zoek naar inyambo, Elodie Mugrefya, Constant_V



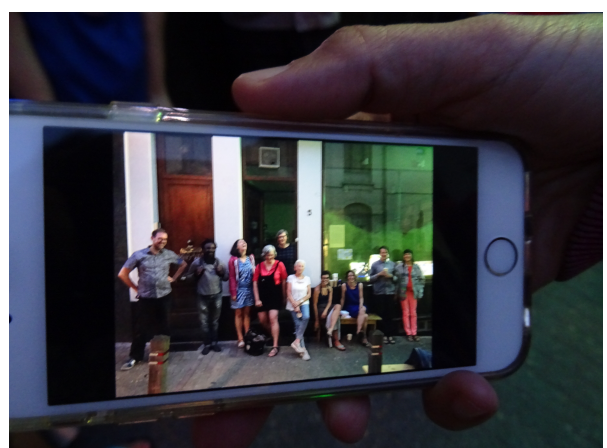
Luisteren naar het geluidswerk

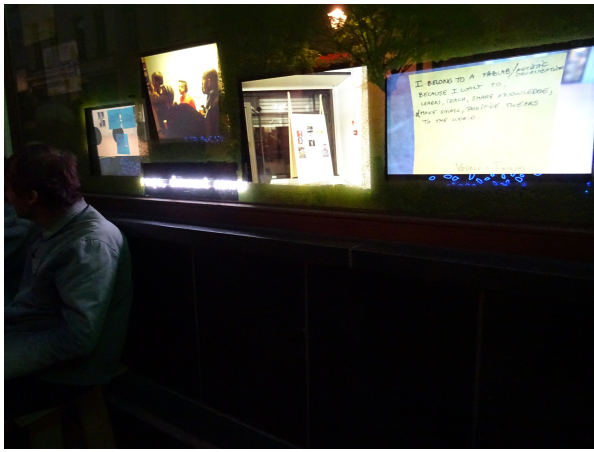


Opening

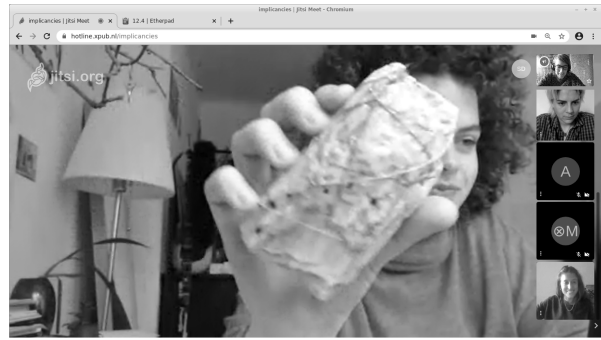


Mediatie





Spons, Michael Murtaugh en Constant, Constant_V



Deelnemer demonstreert een prototype in Radio Implican-
cies, XPUB (Rotterdam/on-line)



Open Source flyer ontworpen door Arshia Azmat



Zorg als solidariteit, onderzoekstraject met onder andere Olave Nduwanje in samenwerking met De Buren, KVS en Theaterfestival (Brussel)



Discussie over footfall onderzoek tijdens de CPDP privacysalon (Area42, Brussels)



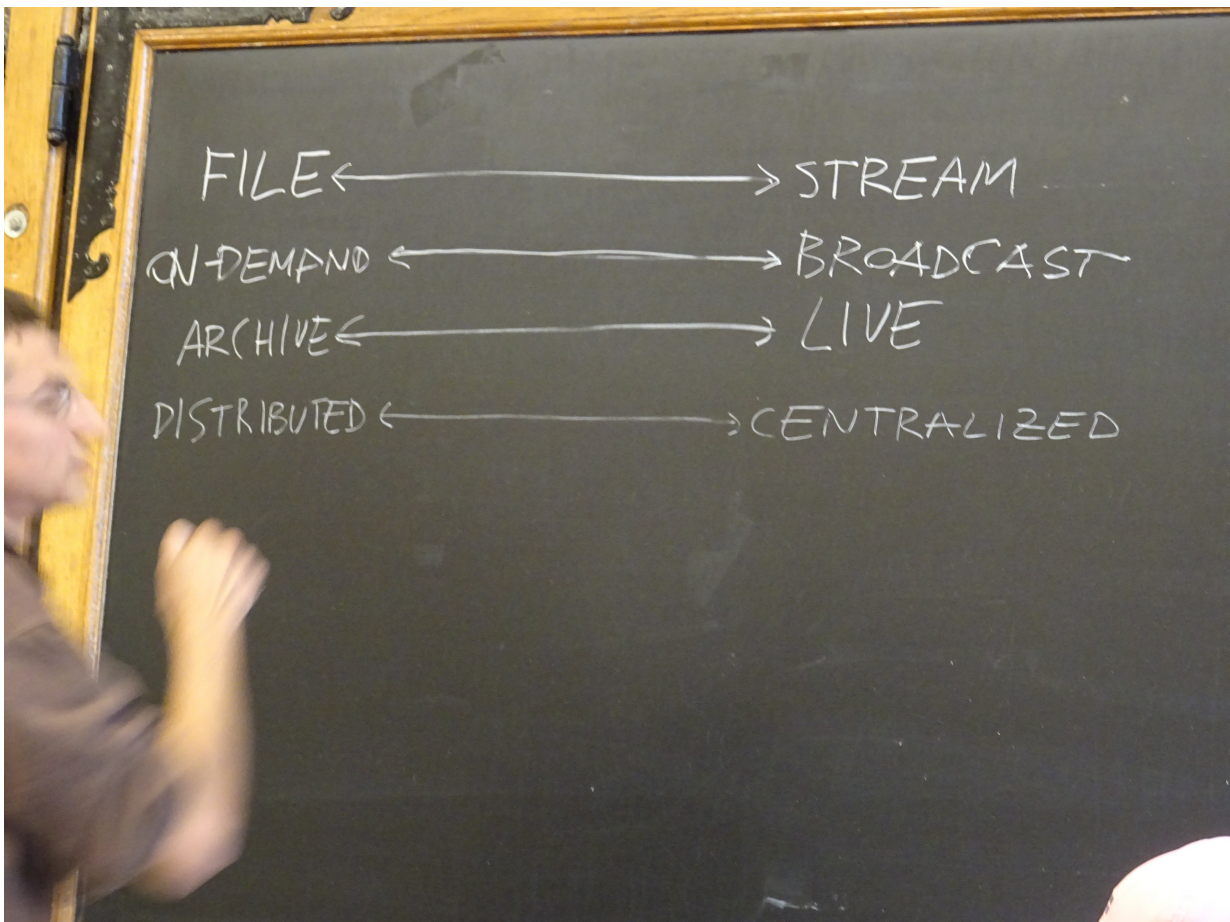
Collectieve leessessie *Zone Public* met Peggy Pierrot en Pierre Rubio, a.pass (Brussel)



Leeshoek gecureerd door Constant als bijdrage aan *Mensch Maschine*, CPDP Privacy Salon (Botanique, Brussel)



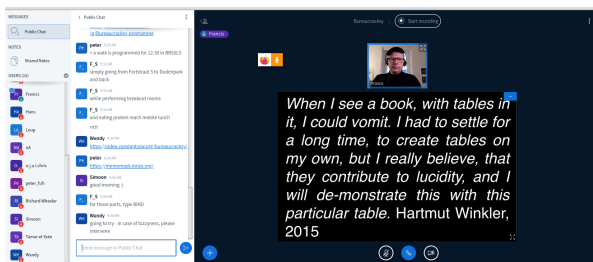
Leeshoek gecureerd door Constant als bijdrage aan *Mensch Maschine*, CPDP Privacy Salon (Botanique, Brussel)



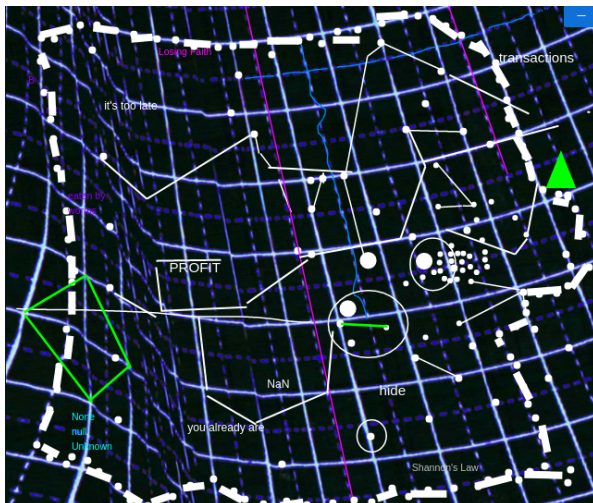
Martino Morandi legt streaming protocols uit. *Vision.air*, MAXlab (Antwerpen)



Werk sessie *Bureaucracksy* met *Europese TV dinners* voorgesteld door Rares Craiut (on-line)



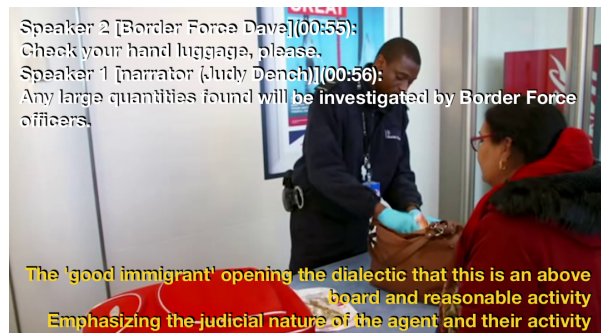
Lezing Francis Hunger, *Tables, Bureaucracksy* (on-line)



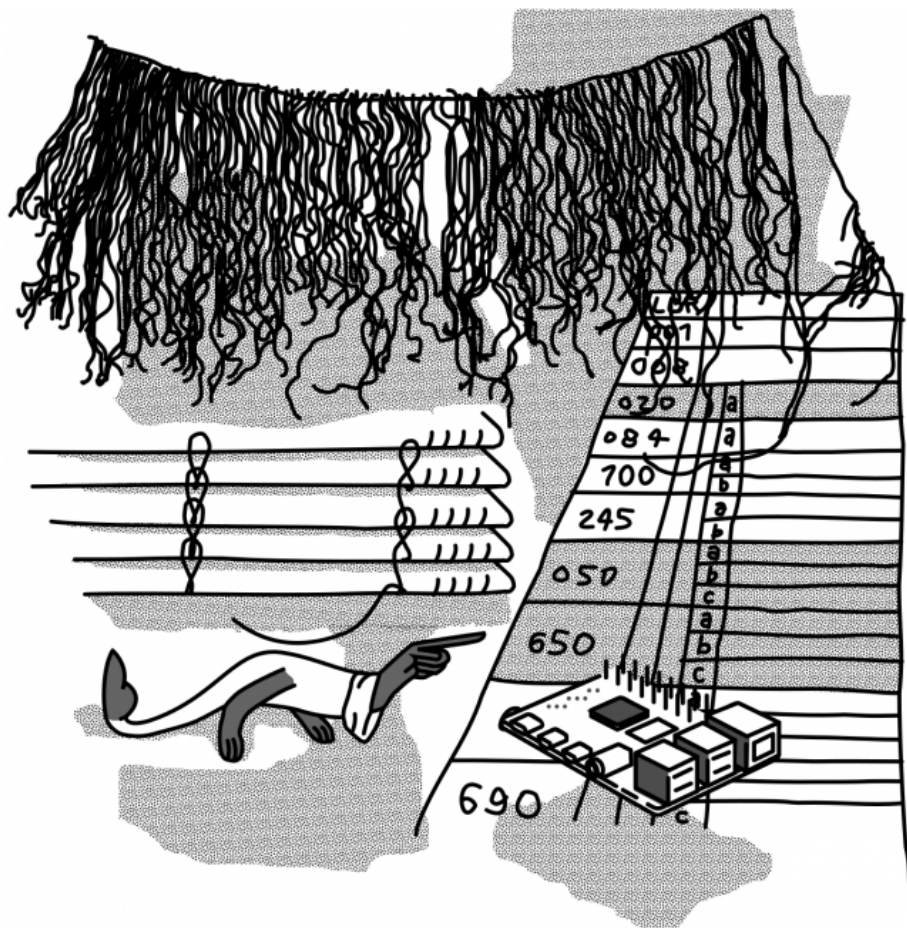
Collectieve on-line Oudji-bord sessie, *Bureaucracksy*



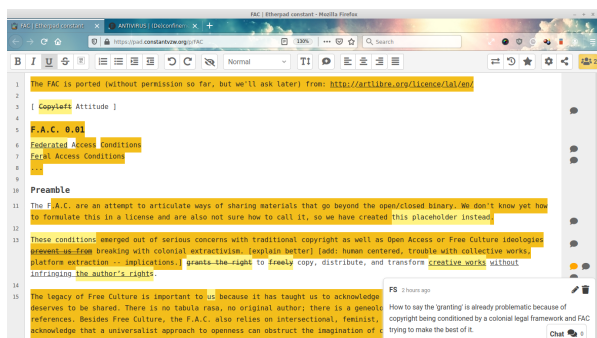
Illustratie van Peter Hermans, *Bureaucracksy*



Presentatie Richard Wheeler, *Bureaucracksy*



Worksessie *Ongebonden Bibliotheken* (Brussel/on-line)



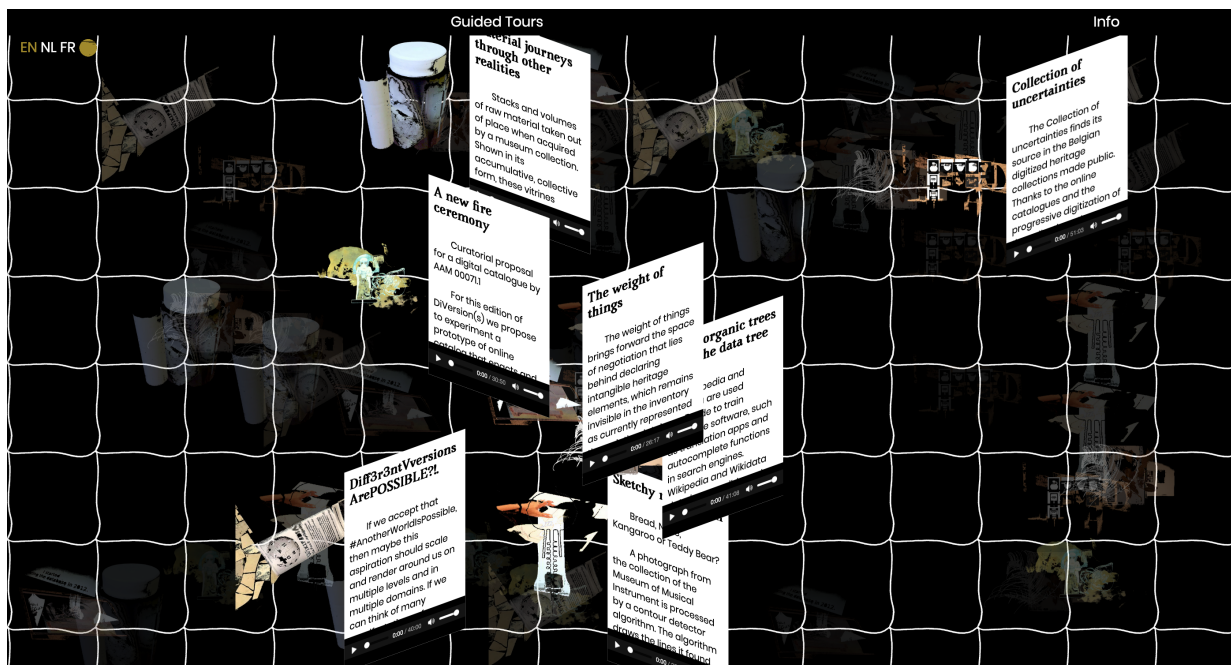
Een nieuwe licentie in de maak, *Collectieve Conditioes voor Hergebruik (CC4R)*, *Ongebonden Bibliotheken*



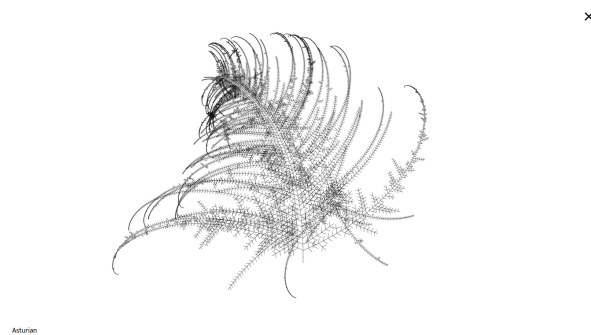
Interface naar verschillende on-line plekken in gebruik tijdens de werksessie *Ongebonden Bibliotheken*



Vorbereidend bezoek aan de digitalisering-installaties van de Koninklijke Bibliotheek van België, *Ongebonden Bibliotheken*



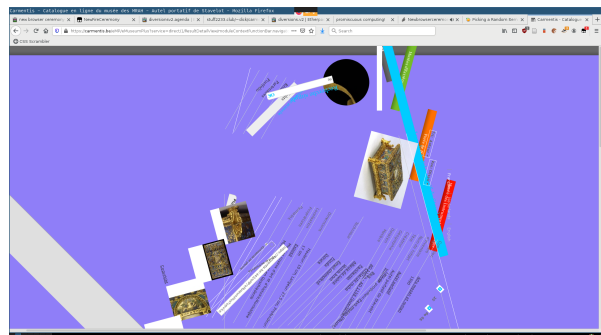
DiVersies v2 digitale tentoonstelling, scenografie: Mia Melvaer en Cristina Cochior (<http://di.versions.space>)



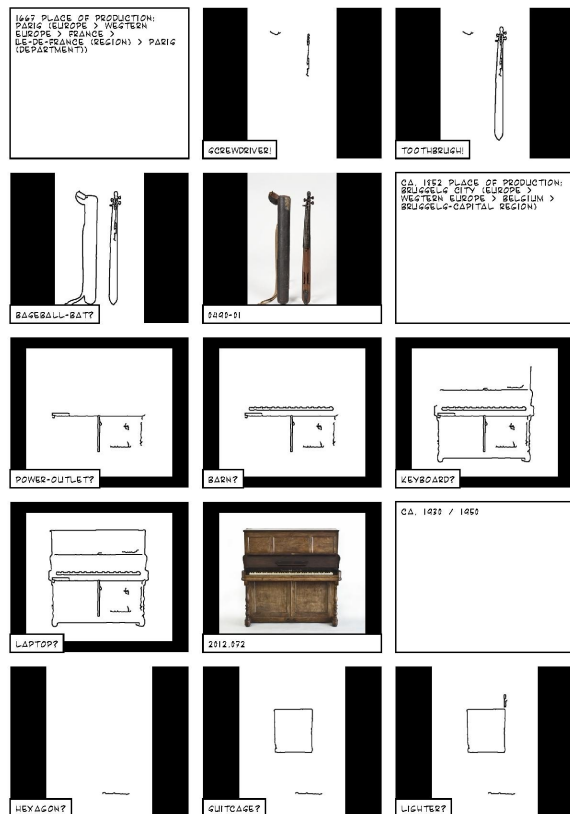
Autorian

Wanneer organische bomen de binaire boom ontmoeten (detail), Anaïs Berck, DiVersies v2

x



De promiscue browser, Zoumana Meïté en Martino Morandi, DiVersies v2



Schetsmatige herkenning, Michael Murtaugh en Nicolas Maleve, DiVersies v2



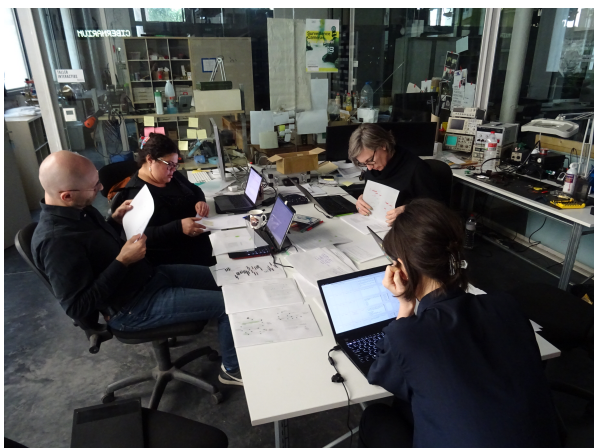
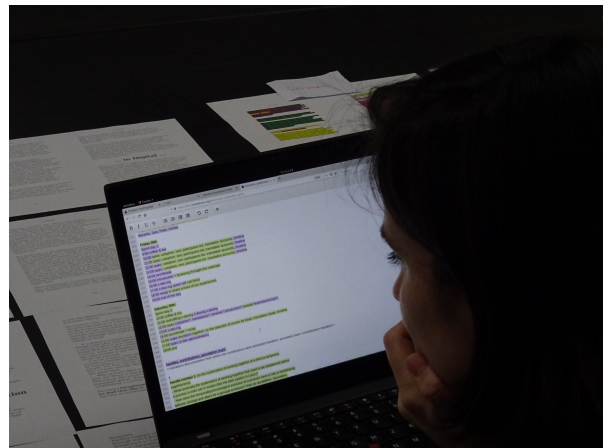
DiVersies v2 publicatie



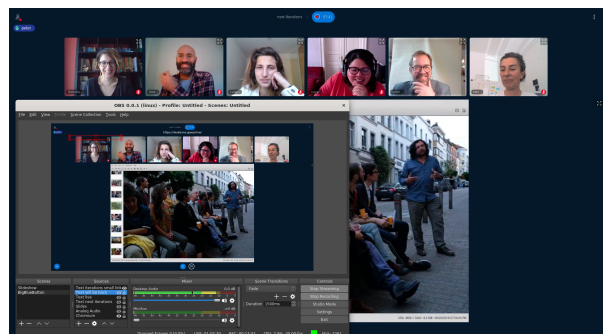
Alchorisma afterlives: onder de kastanjeboom (Beaulieu)



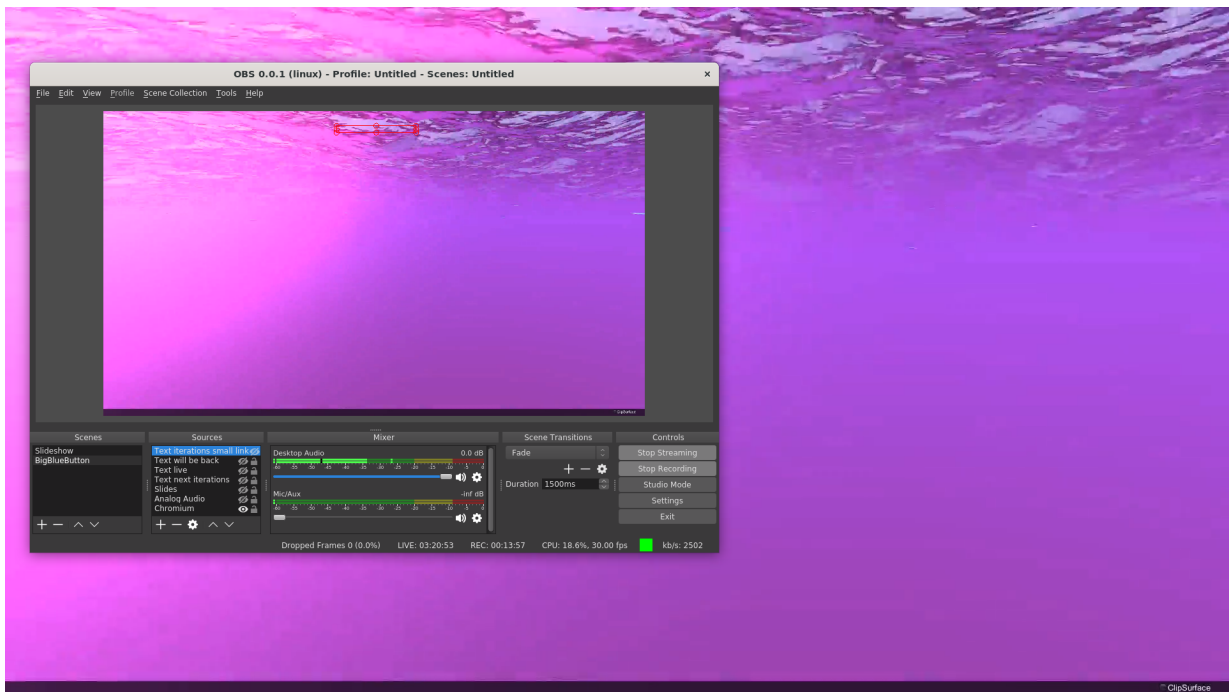
Alchorisma openlucht werkplek



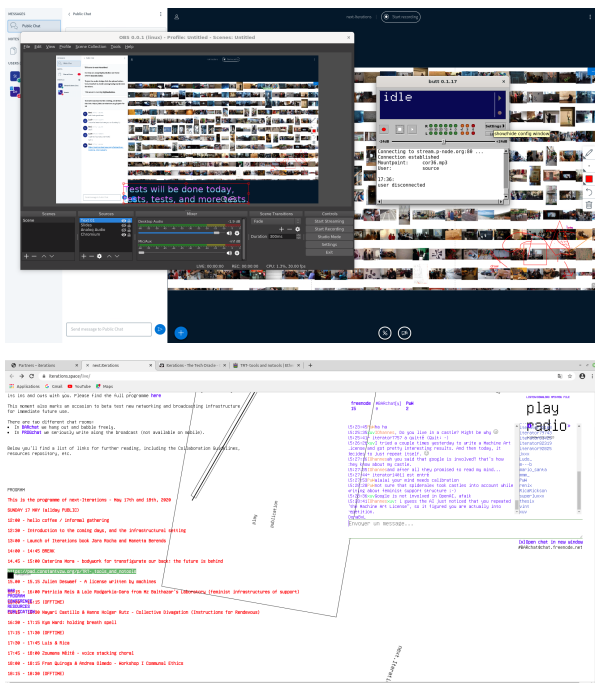
Iteraties redactievergadering en x-dexing sessie (Barcelona)



Next-Iterations feestelijke afsluiting van een driejarig samenwerkingsproject (on-line)



Next-Iterations bijdrage van Kym Ward (on-line)



Huisgemaakte *Next-Iterations* streaming interface



Next-Iterations publicatie (back-cover), ontwerp en redactie: Manetta Berends en Jara Rocha