Installtion typographique incluant *Iterations x-dex poetry*, Constant_V

Footfall Almanac 2020, Kurt Tichy et Alex Zakkas, Constant_V

Vernissage

Footfall Almanac 2019 publication

Rechercher inyambo, Elodie Mugrefya, Constant_V

Écoute du travail audio

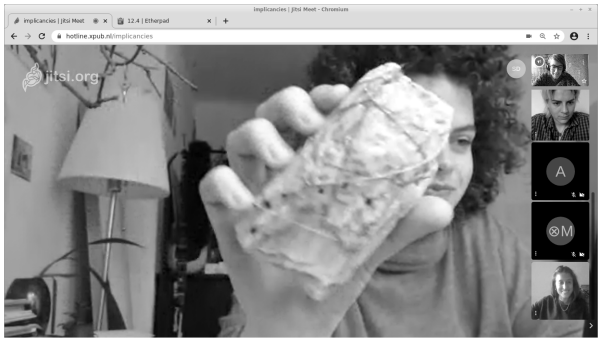
Vernissage

Médiation

Éponge, Michael Murtaugh et Constant, Constant_V

Flyer Open Source par Arshia Azmat

Session de lecture *Zone Publique* avec Peggy Pierrot, a.pass (Bruxelles)



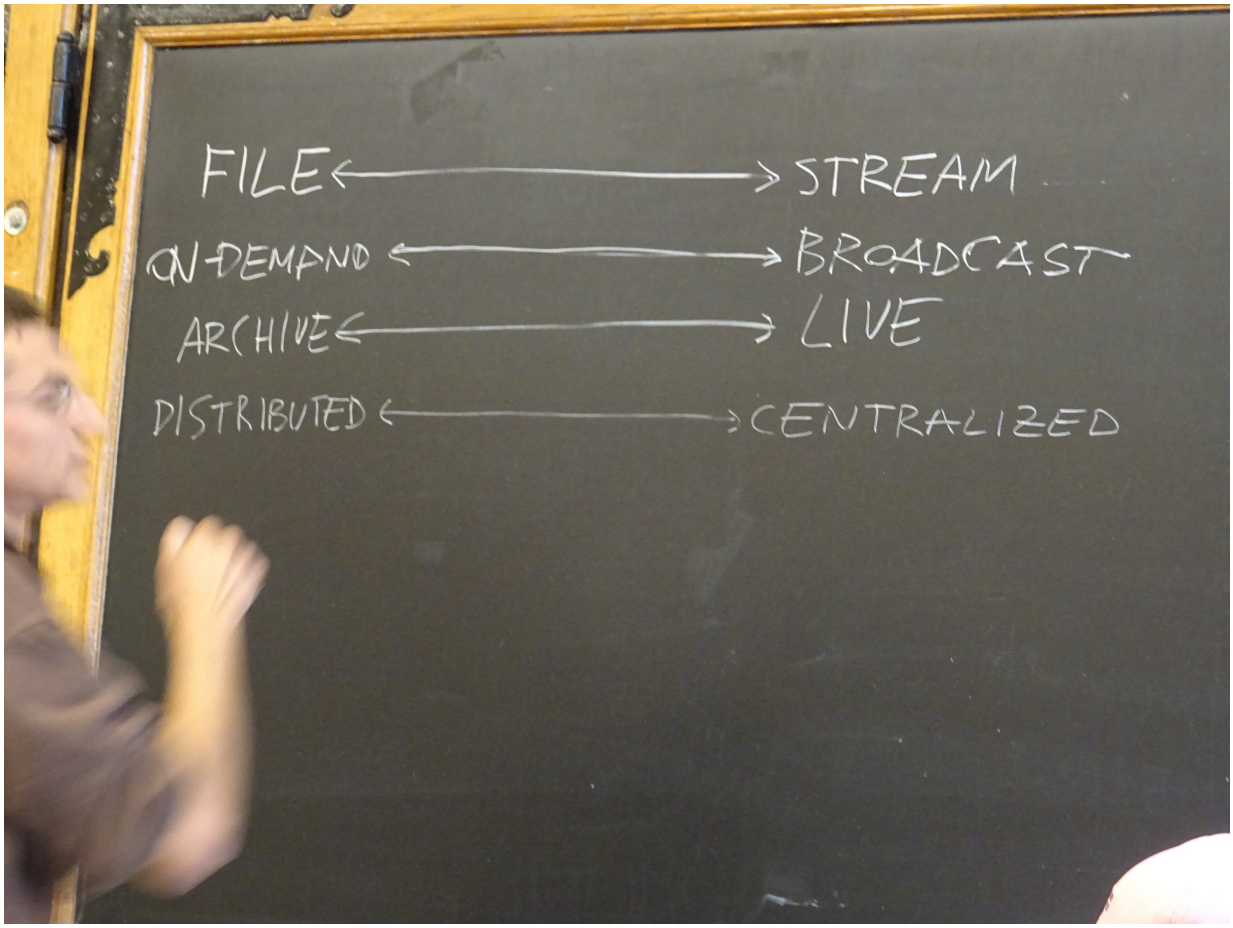
Une participante présente un prototype pendant le cours Radio Implicacies, XPUB (Rotterdam/en ligne)

'Care as solidarity', trajectoire de recherche avec entre autres Olave Nduwanje en collaboration avec De Buren, KVS et Theaterfestival (Bruxelles)

Discussion autour de la recherche footfall au CPDP Privacy Salon (Area42, Bruxelles)

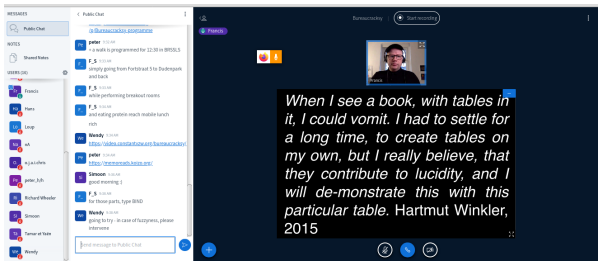
Coin lecture à l'exposition *Mensch Maschine*, CPDP Privacy Salon (Botanique, Bruxelles)

Coin lecture à l'exposition *Mensch Maschine*, CPDP Privacy Salon

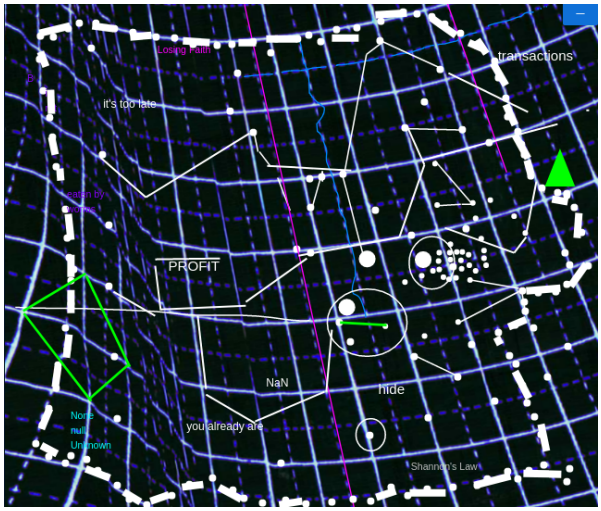


Martino Morandi explique des protocols de streaming. *Vision.air*, MAXlab Académie Royale des Beaux Arts (Anvers)

Session de travail *Bureaucracksy* avec *European TV dinners* par Rares Craiut (en ligne)

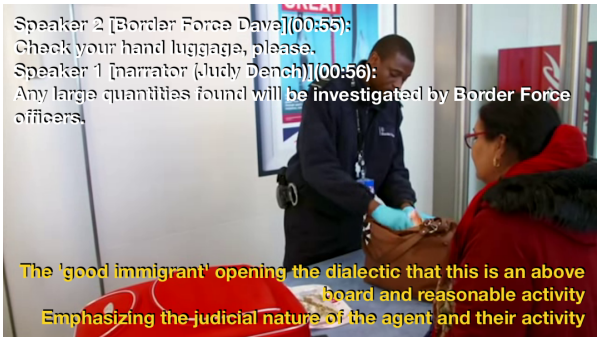


Présentation de Francis Hunger, *Tables*, *Bureaucracksy* (en ligne)

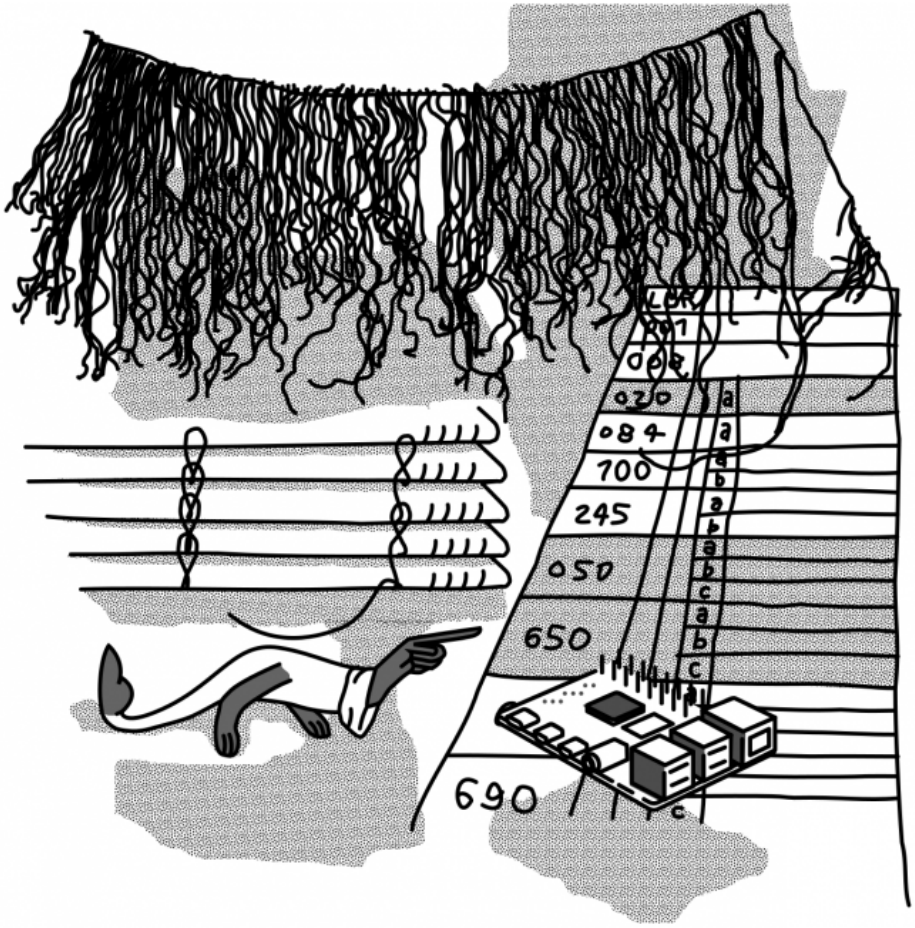


Session collective en ligne de planche Oudja, *Bureaucracksy*

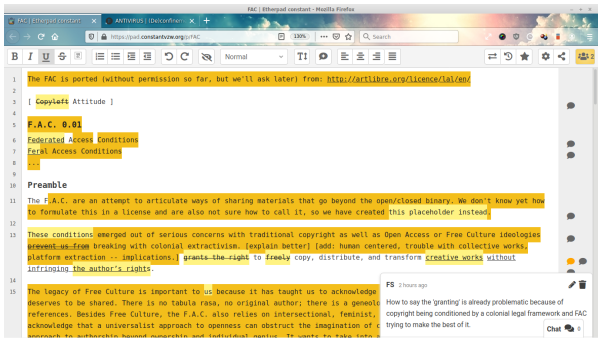
Illustration de Peter Hermans, *Bureaucracksy*



Présentation de Richard Wheeler, *Bureaucracksy*

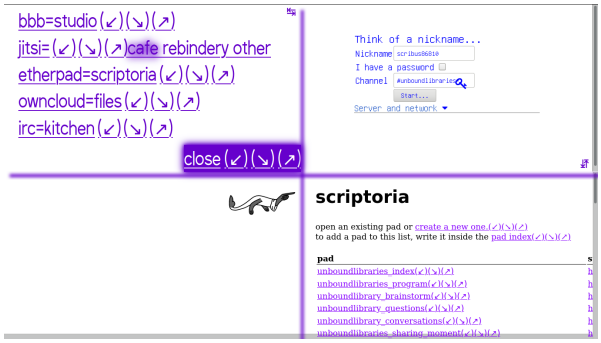


Session de travail *Bibliothèques déficelées* (Bruxelles/en ligne)

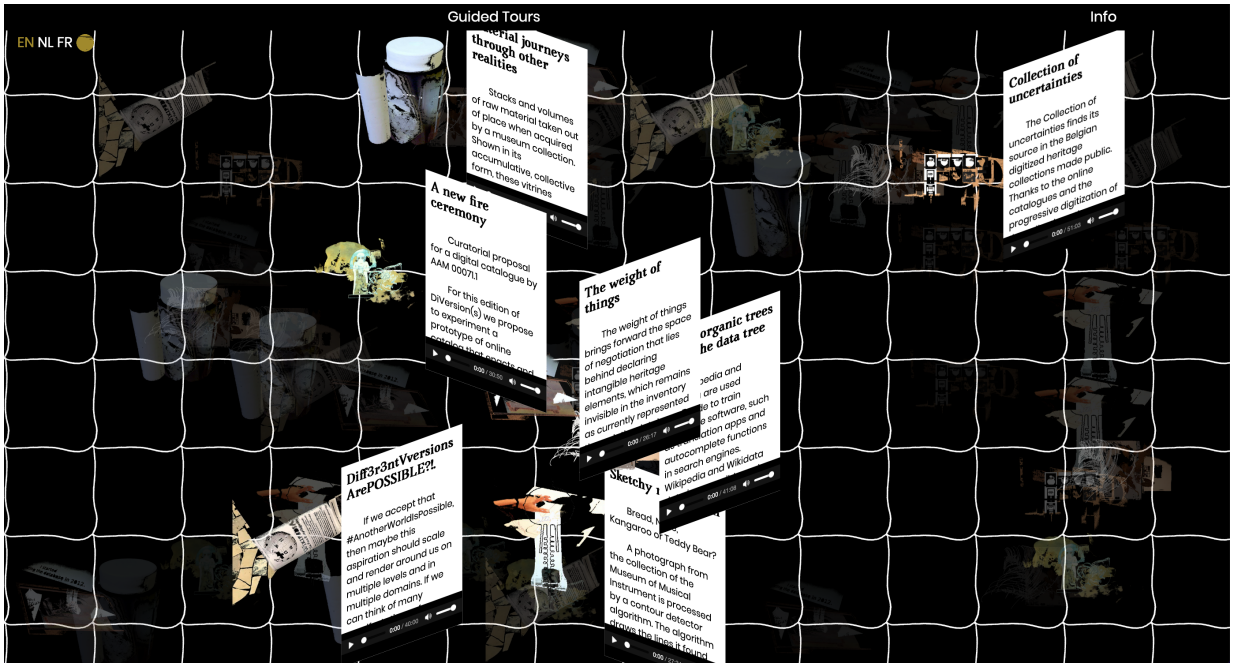


La license *Collective Conditions for Re-Use* travaillée, *Bibliothèques déficelées*

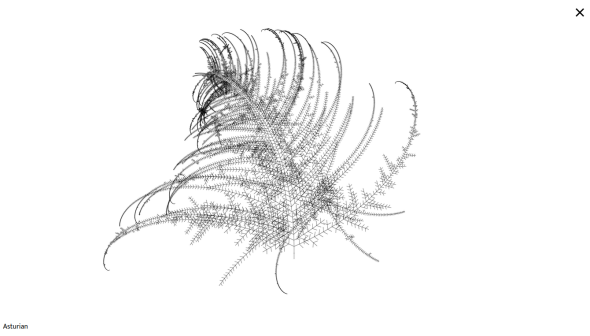
Visite préparatoire à la Bibliotèque Royale de Belgique, *Bibliothèques déficelées*



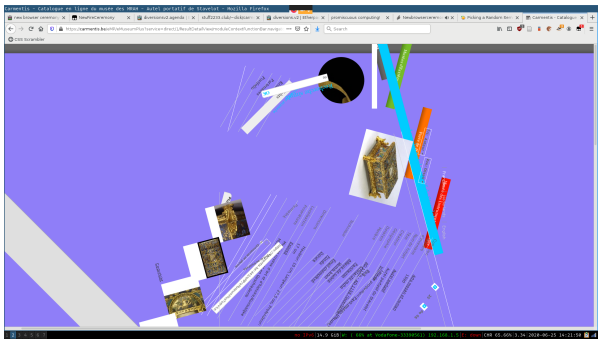
Interface créée sur mesure pour les différents lieux de rencontre en ligne



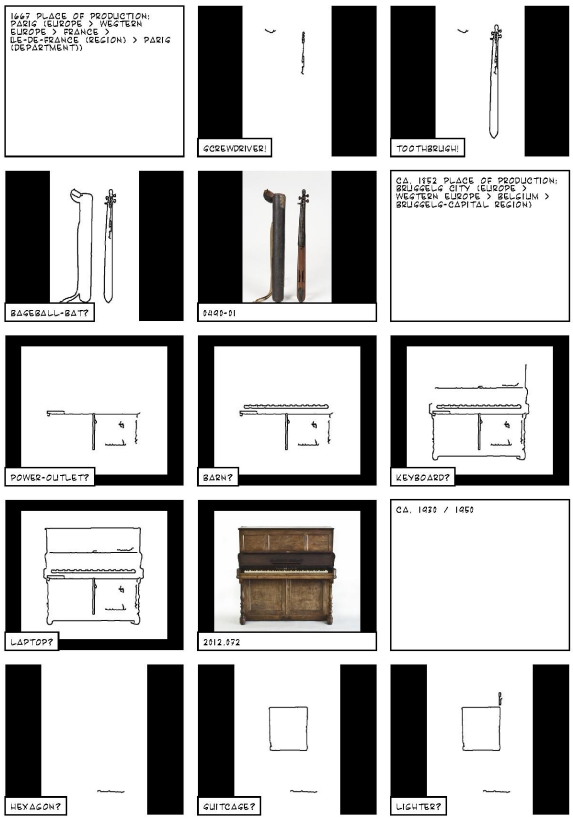
DiVersions v2 exposition en ligne, scénographie: Mia Melvaer et Cristina Cochior (di.versions.space)



Lorsque les arbres organiques rencontrent l'arbre binaire (détail), An Mertens, *DiVersions v2*



Une nouvelle cérémonie de navigateur, Zoumana Meïté et Martino Morandi, *DiVersions v2*

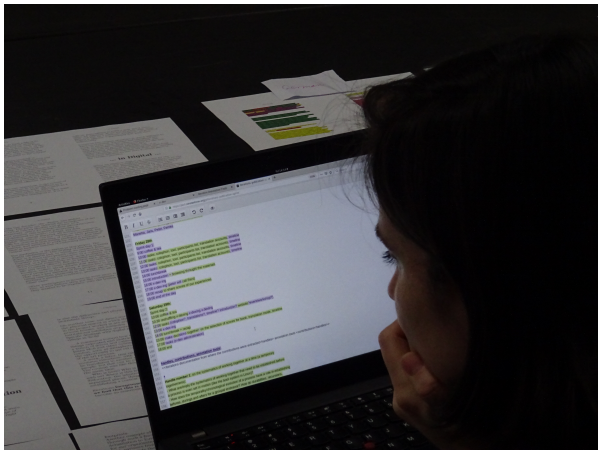


Reconnaissance esquissée, Michael Murtaugh et Nicolas Maleve, *DiVersions v2*

DiVersions v2 publication

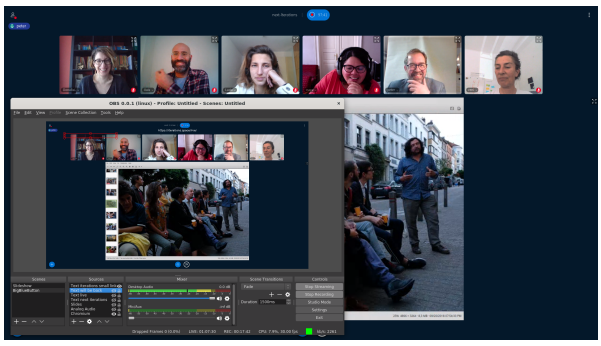
Alchorisma afterlives: sous le marronnier (Beaulieu)

Alchorisma studio installé en plein air

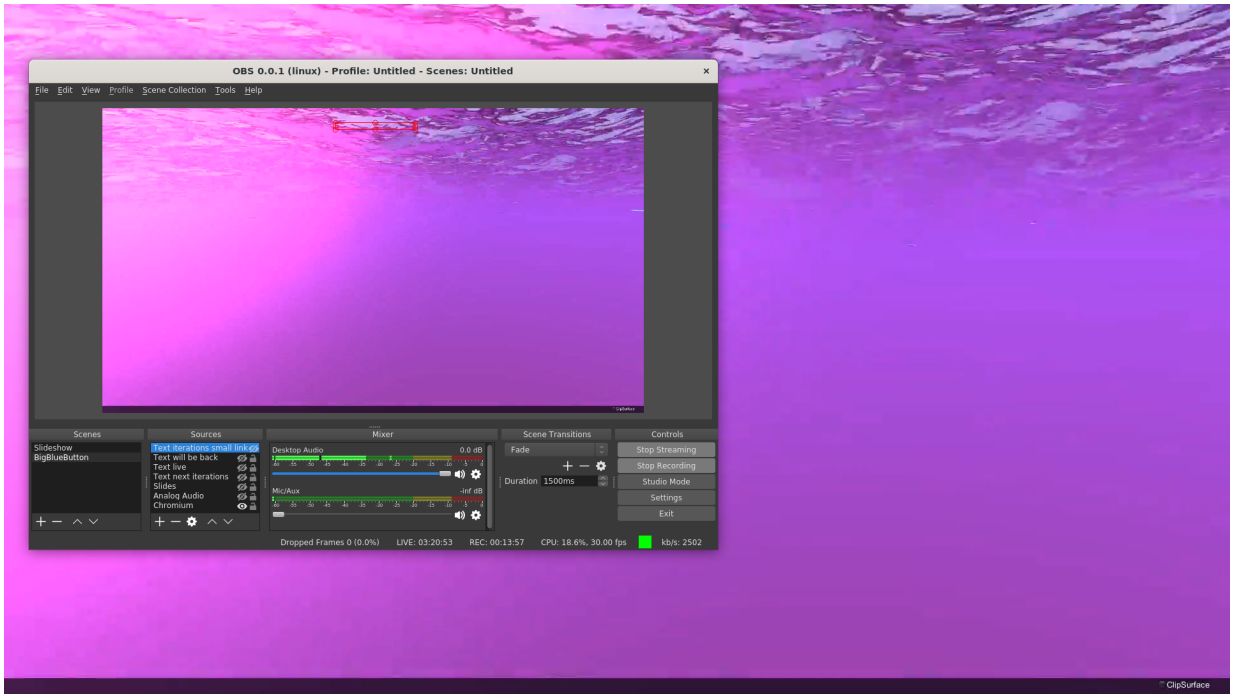


Alchorisma Déterminer un programme du jour collectivement

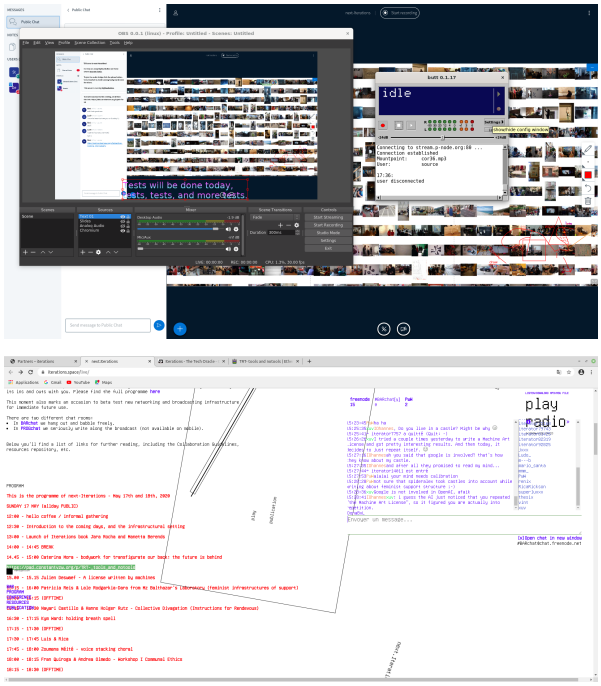
Iterations meeting éditorial et session x-dexing (Barcelone)



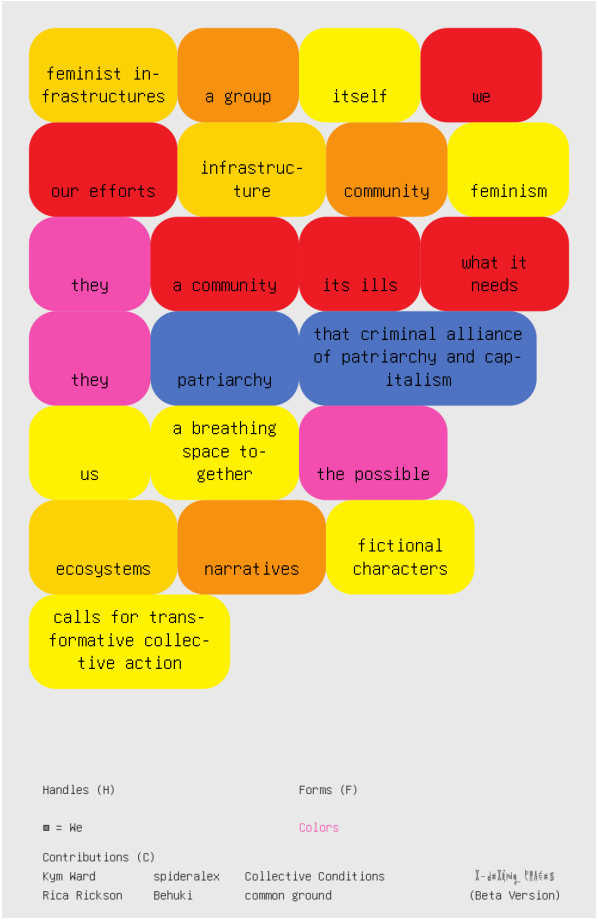
Next-Iterations conclusion festive du projet européen long de 3 ans (en ligne)



Next-Iterations contribution par Kym Ward (en ligne)



L'interface de streaming *Next-Iterations* faite sur mesure



Next-Iterations publication (couverture verso), conception et édition: Manetta Berends & Jara Rocha