

Ageing companions explores the interconnected ageing of bodies and technologies. The lifecycles of different species are linked via electronic circuits with limited lifespan. As minerals, plants, animals, people and machines wear out, the technologies they carry and/or are part of, age as well.

Geprogrammeerde veroudering is een werksessie over de verweven veroudering van lichamen en technologieën. De levensloop van mensen, dieren en machines is met elkaar verknoopt via elektronische circuits met beperkte levensduur. De veroudering van biologische en technologische processen versmelt en het is niet altijd duidelijk of we met fysieke of met geprogrammeerde obsoletie te maken hebben.

Les cyborgs vieillissants est une session de travail sur le vieillissement interconnecté des corps et des technologies. Les cycles de vie de différentes espèces sont reliés par des circuits électroniques à durée de vie limitée et il n'est pas toujours clair si nous sommes confronté à l'obsolescence physique ou programmée.

Les cyborgs vieillissants / Geprogrammeerde veroudering / Ageing companions

Werksession / Werksessie / Session de travail : 17 → 23/06/2018
Organised by / Georganiseerd door / Organisé par Constant, with / met / avec Kunstenwerkplaats + Gemeenschapscentrum De Pianofabriek, Brussels; COSIC Research group, KU Leuven.

De Pianofabriek, Rue du Fortstraat 35



Thursday / donderdag / jeudi

21.06 @ 14:00

Pianorama Extra

Senior cinema / Senioren filmprogramma / Cinéma senior

Life limited electronics link the life cycle of humans, animals and machines; growing older biologically intersects with the lifespan of pacemakers and defibrillators. How do ageing bodies and their technological partners keep each other company, now and in the future?

Film programme within the framework of senior cinema Pianorama. With care robots, digital grandmothers and hybrid animals. Cake, coffee and discussion included!

Electronica met beperkte levensduur verknoopt de levensloop van mensen, dieren en machines; biologische veroudering versmelt met die van pacemakers en defibrillators. Hoe houden ouder wordende lijven en hun technologische partners elkaar gezelschap, nu en in de toekomst?

Filmprogramma met zorgrobots, digitale oma's en hybride beesten. Taart, koffie en nabespreking inbegrepen!

L'électronique à durée de vie limitée associe le cycle de vie des humains, des animaux et des machines ; le vieillissement biologique fusionne avec les stimulateurs cardiaques et les défibrillateurs. Comment les corps vieillissants et leurs partenaires technologiques se tiennent-ils mutuellement compagnie, aujourd'hui et demain ?

Un programme de cinéma avec des robots soignants, des grands-mères numériques et des animaux hybrides. Gâteau, café et discussion inclus !

Offered by / Aangeboden door / Offert par : Pianofabriek Kunstenwerkplaats + Gemeenschapscentrum; Constant, Association for Art and Media / Vereniging voor Kunst en Media / Association pour l'Art et les Médias

Saturday / zaterdag / samedi

23.06 @ 18:00

Zoumana Méité

Performance

How do ageing bodies keep each other and their technological partners company? What account do they give of their generational specificities? Can we develop ecosystems that transcend time and scale in solidarity? At the closing of the worksession, Zoumana Méité performs with electromagnetic devices to explore what old ideas of 'soul' these so-called new technologies might carry. Using his observations from participating in the worksession, he will move with radio-waves, ink-drops and the memories of his own body.

Hoe houden vergrizende lichamen elkaar en hun technologische partners gezelschap? Wat vertellen ze over hun generatiegebondenheid? Kunnen we ecosystemen ontwikkelen die solidair zijn terwijl ze tijdperken en schaalverschillen overstijgen?

Aan het einde van de werksessie speelt Zoumana Méité met elektromagnetische apparaten om te onderzoeken welke oude ideeën over de 'ziel' deze zogenaamde nieuwe technologieën bij zich dragen. Aan de hand van observaties die hij tijdens de werksessie deed, beweegt hij met radiogolven, inktdruppels en de herinneringen van zijn eigen lichaam.

Comment les corps vieillissants fonctionnent-ils en présence des uns des autres et de leurs partenaires technologiques ? Quels récits racontent-ils autour de leurs spécificités génératielles ? Poumons-nous développer des écosystèmes qui transcendent le temps et l'espace en solidarité ? Lors de la clôture de la session de travail, Zoumana Méité explorera, en utilisant des appareils électromagnétiques, les vieilles idées de 'l'âme' que ces soi-disant nouvelles technologies portent en elles. En s'inspirant de ses observations comme participant à la session de travail, il performera avec des ondes de radio, des gouttes d'encre et les souvenirs de son propre corps.

Zoumana Méité is a performer and theatre-maker based in Brussels / is een performer en theatermaker die in Brussel woont en werkt / est performeur et metteur en scène basé à Bruxelles.