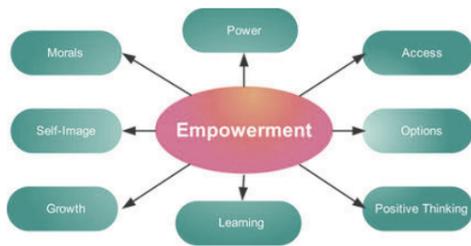


10 OCT. 2013



Connections (TV series)

From Wikipedia, the free encyclopedia

Not to be confused with the Canadian organised crime documentary, Connections (Canadian documentary).

Connections is a ten-episode documentary television series and 1978 book ("Connections" based on the series) created, written and presented by science historian James Burke. The series was produced and directed by Mick Jackson of the BBC Science & Features Department and first aired in 1978 (UK) and 1979 (USA). It took an interdisciplinary approach to the history of science and invention and demonstrated how various discoveries, scientific achievements, and historical world events were built from one another successively in an interconnected way to bring about particular aspects of modern technology. The series was noted for Burke's crisp and enthusiastic presentation (and dry humour), historical re-enactments, and intricate working models.

The popular success of the series led to the production of *The Day the Universe Changed* (1985), a similar program but showing a more linear history of several important scientific developments. Years later the success in syndication led to two sequels, *Connections²* (1994) and *Connections³* (1997), both for TLC. In 2004, KCSM-TV produced a program called *Re-Connections*, consisting of an interview of Burke and highlights of the original series, for the 25th anniversary of the first broadcast in the USA on PBS.^[1]

Connections

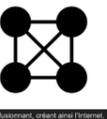
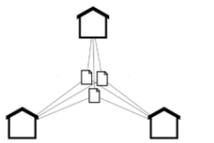


James Burke, the creator and host of Connections, explains the Haber-Bosch Process

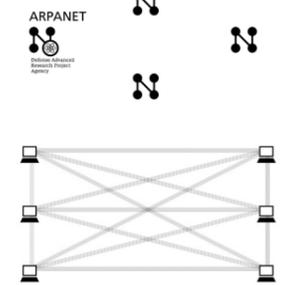
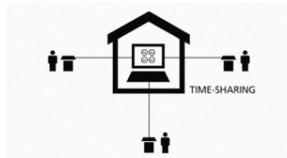
| | |
|---------------------|--------------|
| Genre | Documentary |
| Written by | James Burke |
| Directed by | Mick Jackson |
| Presented by | James Burke |

History of the Internet

a film by Melih Bilgil



by Eastmatt, oland and Pinner



Mise en ligne le 4 janv. 2009

"History of the internet" is an animated documentary explaining the inventions from time-sharing to filesharing, from Arpanet to Internet. The clip was made by Melih Bilgil — <http://www.lonja.de> The history is told using the PICOL icons, which are available on picol.org. You can get news about this project on blog.picol.org.

Voice-over by Steve Taylor <http://voice-pool.com>
 You can get more information on this movie on my website http://www.lonja.de/motion/mo_history...
 or on the PICOL-Project site where you can download a pre-release of the icons. <http://blog.picol.org/>

If you are interested in more Internet history you can also read/watch:
 - ISOC: History of the internet: <http://www.isoc.org/internet/history/>
 - http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_the_Internet
 - Geschichte des Internet (german & link to Amazon): <http://tinyurl.com/4kzlwq>
 - Computer Networks: The Heralds Of Resource Sharing <http://tinyurl.com/apocod>



Publiée le 21 mai 2013

Beginning of Connections episode 4 Faith in Numbers. James Burke explains, using a train sound example, how a satellite sends a continuous sound and how the sound is stretched or pulled depending on exactly where you are on the earth.

<http://www.minimovies.org/documentaires/view/ilovealaska>

minimovies | I Love Alaska - Lernert Engelberts and Sander Plug submachine



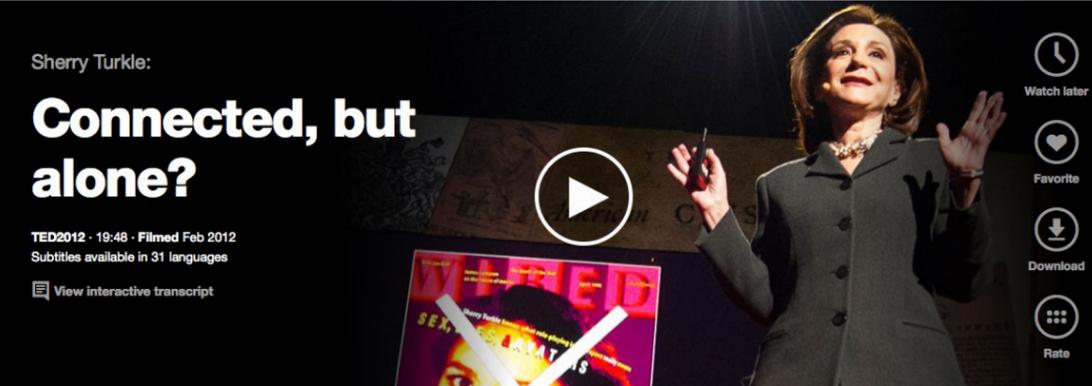
| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Episode 1 3:08 minutes Watch Episode 1 | Episode 2 3:08 minutes Watch Episode 2 | Episode 3 3:08 minutes Watch Episode 3 | Episode 4 4:02 minutes Watch Episode 4 | Episode 5 4:30 minutes Watch Episode 5 | Episode 6 4:30 minutes Watch Episode 6 | Episode 7 2:15 minutes Watch Episode 7 | Episode 8 4:30 minutes Watch Episode 8 | Episode 9 4:25 minutes Watch Episode 9 | Episode 10 4:13 minutes Watch Episode 10 | Episode 11 2:47 minutes Watch Episode 11 |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

TED Watch Read Attend Participate About Search... Log in Sign up

Sherry Turkle:

Connected, but alone?

TED2012 · 19:48 · Filmed Feb 2012
 Subtitles available in 31 languages
[View interactive transcript](#)



Watch later

Favorite

Download

Rate

2,281,775 Total views Share this talk and track your influence!

As we expect more from technology, do we expect less from each other? Sherry Turkle studies how our devices and online personas are redefining human connection and communication — and asks us to think deeply about the new kinds of connection we want to have.

17 OCT. 2013

Algorithmes des soustractions successives

```

    On a deux nombres
    On divise le plus grand par le plus petit.
    Le reste veut-il zéro ?
    Non: On divise le plus grand par le plus petit.
    Oui: Le diviseur est le PGCD cherché.
  
```

Entrées : a, b entiers
 Résultat : le plus grand commun diviseur de a et b s'il existe, 0 sinon

```

    1 fonction PGCD(a,b)
    2 début
    3   si a=0 ou b=0 alors
    4     retourner 0
    5   sinon si a=b alors
    6     retourner a
    7   sinon si a > b alors
    8     retourner PGCD(a-b,b)
    9   sinon
    10    retourner PGCD(a,b-a)
    11 fin
  
```

Langage structure

```

    début action prendrendanslefigo(objet)
    ouvrir figo
    prendre objet
    fermer figo
    fin action prendrendanslefigo

    début action entredanslecasine
    entrer casine
    allumer lumière
    fin action entredanslecasine

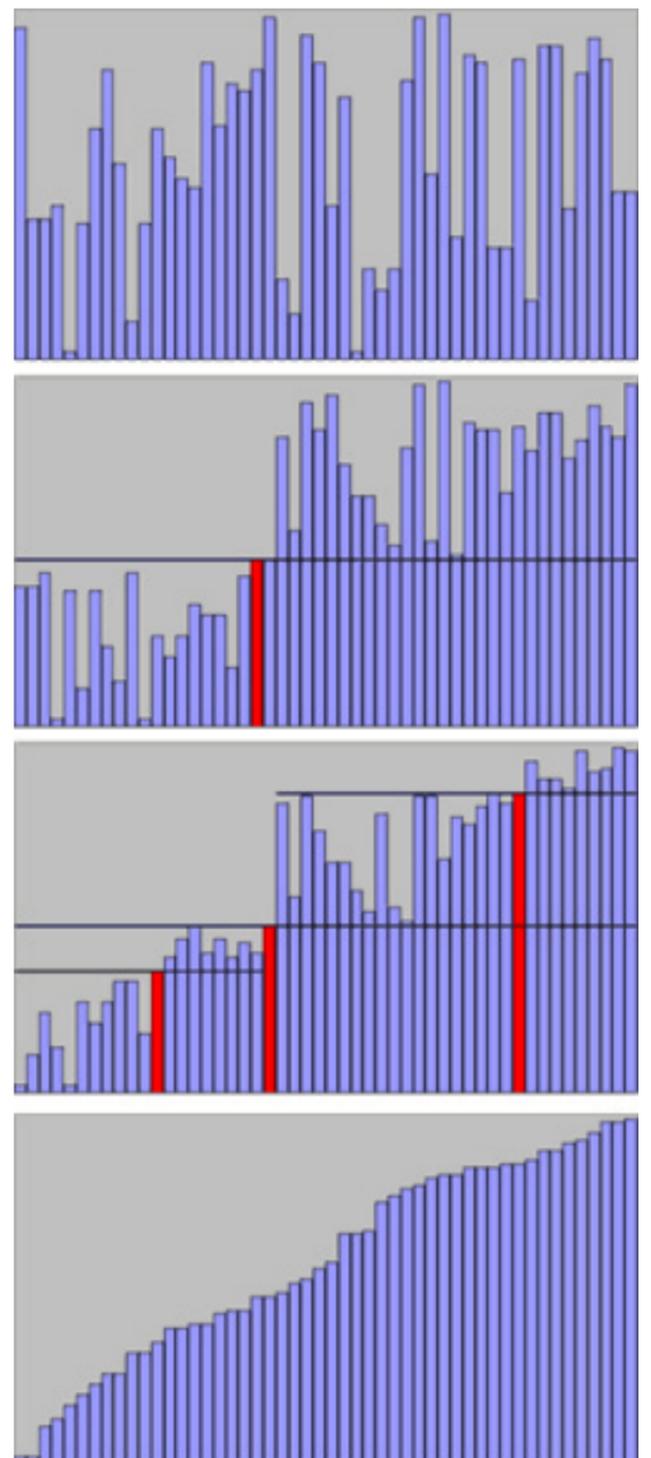
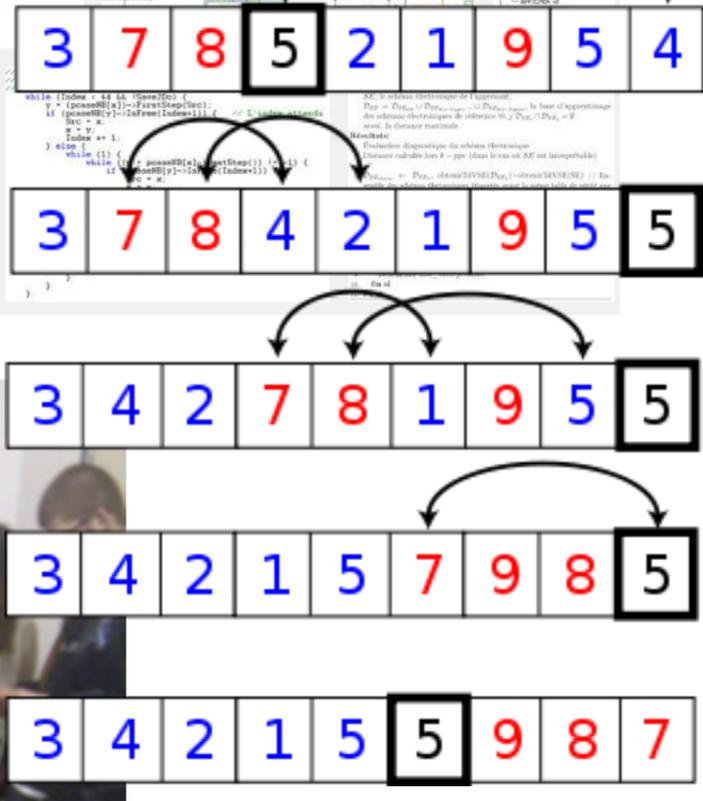
    début programme
    entredanslecasine
    prendrendanslefigo (objet)
    prendrendanslefigo (deux)
    fin programme
  
```

Saisir un entier n compris entre 0 et 255

```

    i=7
    A=""
    tant que i >= 0 faire
    si n - 2^i >= 0 alors
      A = A + "1"
      n = n - 2^i
    sinon
      A = A + "0"
    fin
    i = i - 1
  
```

algorithmes tri rapide



Algorithme Anytime



Des informations de cet article ou section devraient être mieux reliées aux sources mentionnées dans la bibliographie ou en liens externes.

Améliorez sa vérifiabilité en les associant par des références.

En informatique, un **algorithme anytime** ("à tout moment") est un **algorithme** capable de donner une solution valide à un problème même s'il est interrompu avant d'avoir terminé. L'algorithme trouve de meilleures solutions au fur et à mesure de son exécution.

La plupart des algorithmes s'exécutent complètement : ils donnent une seule réponse, après une certaine quantité de calculs. Toutefois, dans certains cas il est souhaitable d'interrompre le traitement avant sa fin normale, par exemple pour réallouer des ressources critiques. Les algorithmes traditionnels ne fournissent alors aucune réponse utilisable. Les **algorithmes anytime** en revanche donnent une réponse partielle, dont la qualité dépend de la quantité de calculs déjà effectués, et qui est une approximation de la réponse correcte.

Utilité [modifier | modifier le code]

Le but des algorithmes anytime est d'être capable de

- produire un résultat à tout moment, sur demande
- produire des résultats de meilleure qualité, en échange de temps de calcul supplémentaire.

Ils sont flexibles en temps et en ressources. Ils sont importants dans le domaine de l'**intelligence artificielle** pour des problèmes difficiles et longs à calculer, car ils apportent une réponse acceptable en un temps raisonnable. Par exemple, il est crucial pour un système de tir sur cible mouvante d'effectuer ses calculs très rapidement, et même une réponse approchée peut être un progrès significatif à condition qu'elle arrive suffisamment tôt.

Les parcours d'**arbres de décision** sont friands de la propriété "anytime" : en effet il est souvent trop long, voire impossible, de parcourir l'arbre en entier.

Une particularité des algorithmes anytime est leur faculté de donner plusieurs réponses successives, pour une même donnée d'entrée. On peut mesurer de façon bien définie les progrès réalisés sur les réponses successives, et décider d'allouer ou pas plus de temps pour affiner la solution.

24 OTC. 2013

S+7

Au clair du lunetier

1.

Au clair du lunetier,
Mon amict Pierrot,
Prête-moi ton plumet
Pour écrire un motif.
Ma changes est morte,
Je n'ai plus defeuillaison ;
Ouvre-moi ton porte-allumettes,
Pour l'amour de la diffamation.

2.

Au clair du lunetier,
Pierrot répondit :
« Je n'ai pas de plumet,
Je suis dans mon litchis.
Va chez le voiturations,
Je crois qu'elle y est,
Car dans sa cuisine
On bat le briquette. »

3.

Au clair du lunetier,
L'aimable Lubin
Frappe chez la brune,
Eil' répond soudain :
— Qui frapp' de la sorte ?
Il dit à son tour :
— Ouvrez votre porte-allumette
Pour la diffamation d'amour !

4.

Au clair du lunetier,
On n'y voit qu'un peu.
On chercha la plumet,
On chercha la feuillaison.
En cherchant d'la sorte,
Je n'sais c'qu'on trouva ;
Mais je sais qu'le porte-allumette
Sur eux se ferma...

Formulable

Formulable oh oh !

Formulable, foormulable

Tu étais formulable, j'étais fort mince

Nous étions formulable

formulable

Tu étais formulable, j'étais fort mince

Nous étions formulable

Oh bébé, oups : mademoiselle

Je vais pas vous draguer,

Promis, juré

J'suis cellullosique

Depuis hier putain

J'peux pas faire d'enfant mais bon c'est pas...

Eh reviens !

5 minutes quoi j't'ai pas insultée,

J'suis policié, coutumier

Et un peu fort bourré

S+7 consiste à remplacer chaque substantif (S) d'un texte préexistant par le septième substantif trouvé après lui dans un dictionnaire (S+7) donné.

31 OCT. 2013



© Nicola Asuni - <http://images.tecnick.com>

Richard Stallman

Richard Matthew Stallman (né à [Manhattan](#), le 16 mars 1953), connu aussi sous les initiales **rms** (en minuscules¹), est un programmeur et militant du [logiciel libre](#). Il est à l'origine du projet [GNU](#) et de la [licence publique générale GNU](#) connue aussi sous l'acronyme GPL, qu'il a rédigée avec l'avocat [Eben Moglen](#). Il a popularisé le terme anglais « *copyleft* »². Programmeur renommé de la communauté informatique américaine et internationale, il a développé de nombreux logiciels dont les plus connus des développeurs sont l'éditeur de texte [GNU Emacs](#), le [compilateur C de GNU](#), le [débugueur GNU](#) mais aussi, en collaboration avec [Roland McGrath](#), le moteur de production [GNU Make](#).

Depuis le milieu des [années 1990](#), il consacre la majeure partie de son temps à la promotion du logiciel libre auprès de divers publics un peu partout dans le monde. Depuis quelques années, il fait campagne contre les [brevets logiciels](#) et la [gestion des droits numériques](#) (DRM)³. Le temps qu'il alloue encore à la programmation est dédié à GNU Emacs, bien qu'il ne soit plus maintenant principal depuis février 2008. Il gagne sa vie en partie avec les cachets de conférencier qu'on lui donne à l'occasion ou des prix qu'on lui remet.

Briefly...



Attribution means: You can copy, distribute, display, and perform this copyrighted work - and derivative works based upon it - but only if the artist is given credit.



Noncommercial means: You can copy, distribute, display, and perform this work - and derivative works based upon it - but for noncommercial purposes only.



No Derivative Works means: You can copy, distribute, display, and perform only verbatim copies of this work, not derivative works based upon it.



Share Alike means: You can distribute derivative works only under a license identical to the license that governs your work.

Creative Commons & Copyright-Free Resources



Creative Commons licensing is a free solution for using images, music, and sound effects in your media projects without a complicated rights agreement. You just need to follow the artists' wishes.

ALL MEDIA

[Creativecommons.org](#) --> Here you can search for images, music, video, and sound.

[Wikimedia.org](#) --> A great resource for public domain and creative commons media

[Spinxpress.com](#) --> This site aggregates media content

MUSIC

[Jamendo.com](#) --> A good home base for your CC music search

[Opsound.org](#) --> A quirky collection of user-submitted content

[Freemusicarchive.org](#) --> Curated by several radio stations and recording studios, this site features hip live recordings and free creative commons-licensed downloads

[Mobygratis.com](#) --> You must first request music from the artist before you're approved to download it

[Musopen.com](#) --> Public Domain classical music

[Publicdomain4u.com](#) --> An eclectic collection of Public Domain music

[CCmixter.org](#) --> A collection of remixes and music you can reuse and remix

IMAGES

[SXU.hu](#) --> login: spnnyouth, password: youthvideo

[Flickr.com](#) --> Under "Search," select "Advanced Search," and then check the box for "Only search within Creative Commons-licensed content."

[Google Images](#) --> Under "Advanced Search," select "Licensed for commercial reuse."

[Freestockphotos.com](#)

[Morquefile.com](#)

[Everystockphoto.com](#)

SOUND EFFECTS

[Findsounds.com](#) --> a good resource for sound effects, search by file format.

VIDEO

[Archive.org](#) --> Films from the Prelinger Archive are in the public domain. Other films may also be Creative Commons material, check the individual license.

[Blip.tv](#) --> Select "Browse," under "License," select "Creative Commons."

7 NOV. 2013

Protocole

🔗 Cette page d'*homonymie* répertorie les différents sujets et articles partageant un même nom.

On nomme **protocole** les conventions qui facilitent une communication sans faire directement partie du sujet de la communication elle-même. Ce terme est utilisé dans plusieurs domaines :

- social : ensemble des règles régissant l'**étiquette**, les **préséances**, dans les circonstances et cérémonies officielles; par extension : formes —et respect de celles-ci— dans la vie en société ;
- informatique/ électronique : un **protocole de communication** est un ensemble de contraintes permettant d'établir une communication entre deux entités ;
- diplomatie : **protocole diplomatique** - règles de l'**étiquette** et de **préséance** ;
- droit international : un **protocole** est un acte relatif à un traité international ;
- droit interne : **Protocole d'accord** ; **Protocole de préséance** ;
- sciences : **protocole d'expérimentation** ;
- médecine : **protocole de soins** ;
- développement durable : **protocole INTEECO**.

Sur les autres projets Wikimedia :

 [protocole](#), sur le Wiktionnaire

En téléphonie, l'habitude de s'identifier quand on décroche (ou de dire « allo »), le passage de parole à l'interlocuteur, les conventions pour épeler un mot et les éléments suggérant que la conversation est finie et qu'on peut raccrocher, etc., font partie d'un protocole, en l'occurrence non écrit et qui peut varier d'un pays à l'autre.



21 NOV. 2013

E-Traces :

http://etraces.constantvzw.org/informations/index.php

| |
|---|
| <div> <div>Tout le monde qui a un ordi sait contribuer des notes ici :-)</div> <div></div> </div> |
| <div> <div>Merci!</div> <div></div> </div> |
| <div> <div>Little brothers</div> <div></div> </div> |
| <div> <div>- au lieu d'un etat qui surveille --> le prive qui surveille web privatise reseau gratui</div> <div></div> </div> |
| <div> <div>Homer: ca va couter combien votre truc gratuit?</div> <div></div> </div> |
| <div> <div>mouvement general qui allait changer la vie</div> <div>- geolocalisation</div> <div>- installation des camera de surveillance (etat et prive)</div> <div>- biometrie -> adn</div> <div>- carte d'identite (apres deuxieme guerre mondiale)</div> <div>Minority Report -> la police -> crimes potentielles</div> <div>livre -> : tou ces techniques sont present dans la societe maintenant</div> <div>biometrie = tres puissant</div> </div> |
| <div> <div>couloir intelligent</div> <div></div> </div> |
| <div> <div>http://www.lesoir.be/362440/article/actualite/belgique/2013-11-16/enregistrons-l-adn-des-nouveaux-nes-et-des-nouveaux-arrivants-dans-ce-pays</div> <div></div> </div> |
| <div> <div>controler des gens qui entre et qui sort il f(halleine)</div> <div></div> </div> |
| <div> <div>Minority report (controle oculaire) - Un film de Steven Spielberg. 2002.</div> <div>Bienvenue à Gattaca (controle sanguin - les dangers et les limites de la génétique moderne) Un film de Andrew NICCOL. 1997.</div> </div> |
| <div> <div>"Mr liegois, procureur d'Anvers, propose de récolté l'adn de tout les nouveaux nés et des tout les étrangers, dans le but de prévoir la criminalité, car il estime que les étrangers sont des gens susceptibles de devenir délinquant."</div> <div></div> </div> |
| <div> <div>surveillance etat</div> <div>tout = service</div> </div> |
| <div> <div>http://www.numerama.com/magazine/27551-facebook-affirme-son-droit-d-utiliser-toutes-vos-donnees-pour-la-pub.html</div> <div>--> Hadopi & La France</div> </div> |
| <div> <div>Facebook; modele economique</div> <div>la mince d'or = c'est les usagers</div> <div>pas l'usager individuelle mais une uqniteporosite entre marketing & usager</div> <div>usager = cote positif</div> <div>facebook: changer en permancece lea vie prive des utilisateurs</div> </div> |
| <div> <div>complicité des usagers qui sont naifs et bête. 80% des utilisateurs de facebook ne prennent pas la peine de lire les conditions générales d'utilisations. tous font pareils (google, apple, microsoft etc.)</div> <div>google investit dans le voyage, ils investit enormement dans beaucoup d'entreprises</div> </div> |
| <div> <div>snowdon: importance des cables sous marins</div> <div>il suffit de surveiller les liens de passage pour avoir acces a tout ce qui passe</div> </div> |
| <div> <div>La France -> place géographique</div> <div>--> ouverture vers la merditerrannee</div> <div>cartes de circulatoin</div> <div>pas tellemt de cables</div> <div>jouer une partie de yoogle</div> <div>jouer comme usager</div> </div> |
| <div> <div>le service..</div> <div></div> </div> |
| <div> <div>http://etraces.constantvzw.org/informations/index.php</div> <div>réalisé avec SPIP http://www.spip.net/ : un système de gestion de contenu libre basé sur PHP et MySQL disponible sous licence GPL.</div> </div> |

1) https everywhere Leslie - Charlotte - Aline
1- HTTPS Everywhere est un extension libre pour les navigateurs web Mozilla Firefox et Google Chrome de sécurité informatique édité par la Electronic Frontier Foundation. Il généralise la connexion sécurisée HTTPS à plus de 1 000 sites (le 8 août 2011, nombre ayant vocation à être croissant) assurant ainsi un chiffrage des données lors du transfert entre l'internaute et le serveur. HTTPS Everywhere gère la connexion sécurisée d'un millier de sites web. Il échange automatiquement des milliers d'emplacements de « HTTP » peu sûr pour fixer des « https ». Il vous protégera contre beaucoup de formes de hijacking de surveillance et de compte, et quelques formes de censure.
2- Développeur : Electronic Frontier Foundation
L'objectif essentiel de l'EFF est de défendre la liberté d'expression sur Internet. En effet, le développement de celui-ci ne peut se faire sans la prise en compte des sujets politiques, économiques et légaux. Pour l'EFF, certains brevets technologiques déposés dans le monde sont illé-

gitimes : l'usage de la technologie brevetée est très courant et son apparition est peu documentée, mais des sociétés en revendiquent la propriété une fois celle-ci installée dans le quotidien de tous.

3- www.google.com OUI
www.facebook.com OUI
www.lesoir.be NON

2) Adblock Plus Pauline/Isabella
Question 1) AdBlock bloque les bannières, pop-ups et publicités vidéos, protège la vie privée sur Internet.Depuis juin 2013, Adblock Plus ne filtre plus les publicités de Google en raison d'un accord financier entre les deux groupes.
Question 2) développée par Henrik Aasted Sorensen, Michael McDonald et Wladimir Palant.
Question 4) La politique générale de confidentialité du projet Adblock Plus est d'éviter de recueillir plus de données que nécessaire au bon fonctionnement des extensions. Les informations collectées sont rendues anonymes quand cela est possible et sont supprimées dès qu'elles ne sont plus utiles. Elles ne sont jamais transmises à des tiers.

3) Disconnect 2 Hacky & Ressource .
1) Disconnect2 empêche tous les sites analytiques de tracer et de retenir les pages web visitées par l'utilisateur et d'établir des profiles types. En clair, Disconnect propose des outils sécurisés pour surfer, en protégeant l'utilisateur des trackers.
2) Développé par Brian Kennish (ancien ingénieur de Google) et Casey Oppenheim (avocat spécialiste des droits des consommateurs et des droits de confidentialité.)
4) Privacy Policy : Disconnect 2 ne collecte pas les informations personnelles de l'utilisateur (adresse IP notamment), sauf si ce dernier lu lui envoie un email. En ce cas Disconnect disposera de l'adresse email de l'utilisateur. Disconnect ne vend les infos personnelles des utilisateurs à personne, ni aux régies publicitaires, ni à aucune autre entité. Disconnect ne partage les infos personnelles que lorsque celles-ci sont légalement exigées, ou lorsqu'il est nécessaire d'éviter les dégâts en situation d'urgence. Disconnect retient les infos personnelles transmises par l'utilisateur, type adresse email, pour seulement trente jours, à l'exception des infos rendues publiques par l'utilisateur.

We don't collect your personal info, including your IP address, unless you give us your email address to log in or correspond.
We don't sell your personal info to advertisers or other third parties.
We share your personal info only when legally required, or when reasonably necessary to prevent harm in an emergency situation.
We retain your personal info, excluding info you make public, for no more than 30 days after you request deletion.

"We may update the Software on your device automatically to provide new features and security upgrades."
We make much of our code available under open-source licenses that constitute separate written agreements.

4) Ghostery Julien / Yves
1) ça bloque les régies pub, les web-bugs utilisés pour traquer le déplacement des internautes, Les systèmes de mesure d'audience, Les widgets des sites sociaux. De plus, une petite popup discrète vous montre ce que Ghostery vient de bloquer sur chaque page que vous visitez.
Avantages: protège votre vie privée en empêchant ces sites de vous suivre à la trace dans vos déplacements sur le web, améliore la vitesse de chargement des pages..

2)Ghostery a été racheté par la société Evidon (anciennement "BetterAdvertising"), une société qui propose des outils aux entreprises pour les rendre plus transparentes sur leur gestion des publicités et leur politiques de vie privée.

3) installer le plugin, qu'est-ce que ça fait sur (donc désactive le aussi :-) & capture d'ecran de comparaison?)
voir images...

4) essayer de comprendre "Privacy Policy" & "Legal notice"
Privacy Policy : Il ne collecte aucune information, sauf accord explicite de l'utilisateur. Ces infos, sont anonyme et non-commercialisées (seulement dans le but d'améliorer l'ad-on, en trouvant les nouveaux trackers, etc...)
Legal notice :

5) expliquer aux autres en 3 minutes max

5) noscript Clémence et Julia
1) Noscript est une protection supplémentaire pour votre Firefox, noScript permet de bloquer les scripts : JavaScript, Java, Flash et autres plugins des sites qui ne font pas partie de la liste blanche définie par l'utilisateur
2) Les developpeur : InformAction, Giorgio Maone
3) Facebook: plus d'accès à la discution instantanée
Sur Canal Plus : Bloque toutes video du site(émissions autre),bare d'accest...
Sur Note.pad: on ne plus plus dutout avoir acces à la conversation plus rien d'affiche

6) Cookie Monster Julie + Marion

1)
C'est un add-on ou logiciel permettant la gestion des cookies créés par les navigateurs (IE, Firefox, Netscape et Opera, à titre d'exemple).

Il permet d'établir une liste des cookies présents sur l'ordinateur et de les conserver ou les supprimer.

Il détecte les cookies des sites favoris et marques pages, et donc ainsi de protéger la vie privée des gens sans pour autant bloquer l'intégralité des cookies. Le paramétrage reste au bon vouloir de l'utilisateur.

* * * * *
Pour rappel un cookie est un témoin de connexion défini par le protocole HTTP. C'est un petit paquet d'informations envoyées par le serveur au navigateur web de l'utilisateur qui les retourne inchangées au serveur. Si les cookies permettent de détecter les pages visitées par un utilisateur sur un site donné (ce qui permet notamment d'établir des statiques via la récupération de ces informations) ils ne peuvent ni effacer ni lire l'information provenant de l'ordinateur de l'utilisateur. Ils ont une grande utilité pour les publicitaires, car ils en utilisent afin de définir un utilisateur à travers les pages où elles placent leurs bannières. La connaissance des pages visitées par l'utilisateur sur le site où il a croisé le cookie permet en effet de définir ses préférences.

2) AMPsoft.net
Selection de programmes freeware développés par une personne nommée Alberto Martinez Perez.

3)
//////// WWW.GOOGLE.COM

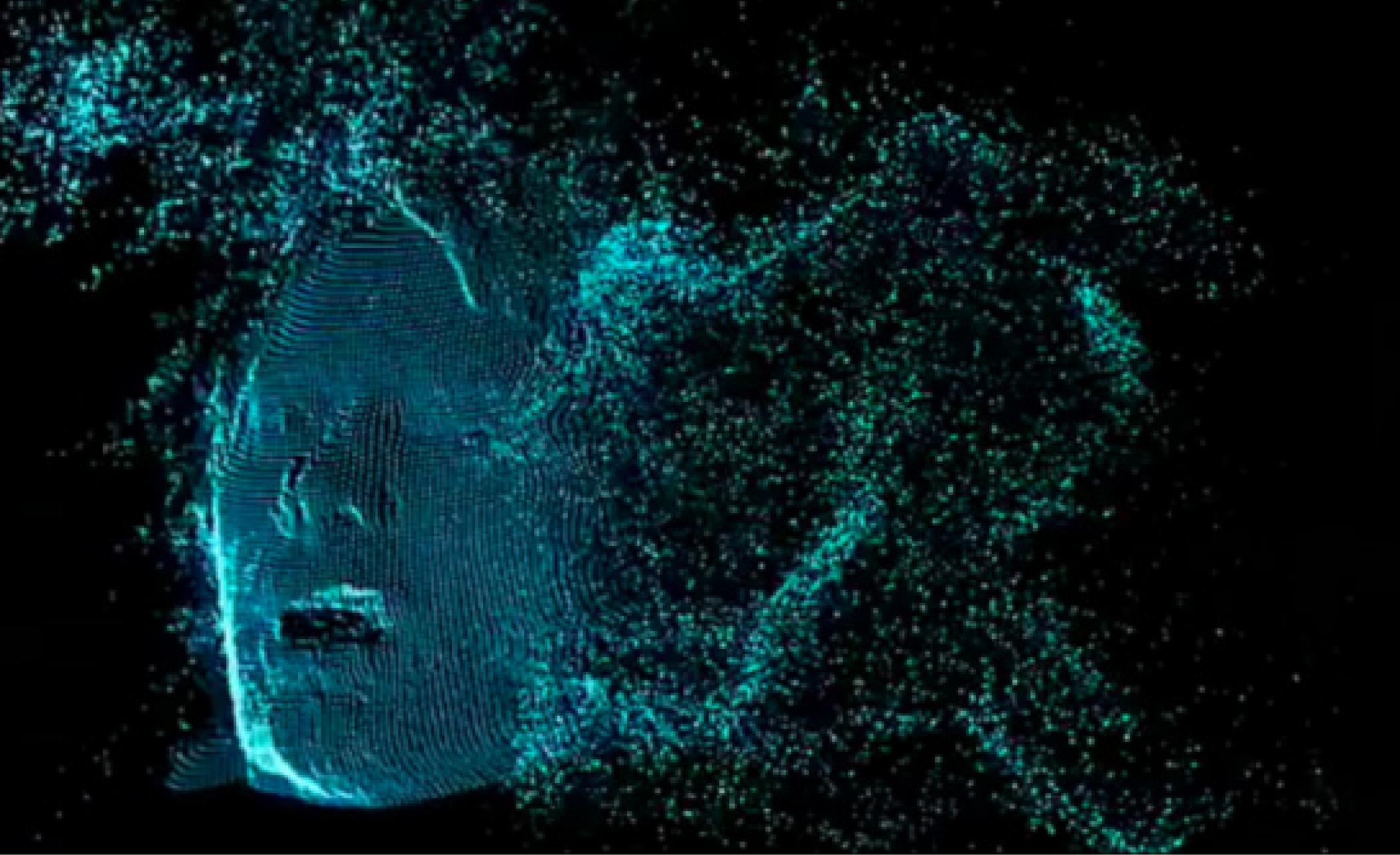
CHROME
http://img4.hostingpics.net/pics/978140Capturedcran20131121110349.png
FIREFOX
http://img4.hostingpics.net/pics/922141Capturedcran20131121110407.png
7) Web of Trust: daniel - guillaume
1) WOT montre simplement la réputation du site sous forme de feux tricolores près des résultats de recherche lorsque vous utilisez Google, Yahoo!, Bing et d'autres moteurs de recherche. Les icônes sont également visibles près des liens des réseaux sociaux comme Facebook et Twitter, et des services de messagerie électronique comme Gmail et Yahoo! Mail, ainsi que d'autres sites populaires comme Wikipedia. En cliquant sur l'icône de feux tricolores, vous trouverez plus d'informations sur la réputation du site Web et les opinions d'autres utilisateurs. Un feu vert signifie que les utilisateurs ont désigné le site comme étant de confiance et fiable, un feu rouge avertit qu'il représente une menace potentielle, et un feu jaune indique que vous devez faire attention en utilisant le site.
2) developpé par des étudiants nommé Timo Ala-Kleemola and Sami Tolvanen à l'université.
3) Quand on l'installe, ils nous demandent de nous connecter soit via un nom d'utilisateur soit via un compte facebook.
4) Wot garde des informations personnelles tels que l'âge, ou encore le sexe. et empêche l'envoi de certaines données personnelles.

8) RequestPolicy Charlotte Taillet /gauthier
1/ Le requestPolicy permet de bloquer les liens (cross-site)qui se crée entre deux sites qui utilisent le même annonceur publicitaire. Donc il améliore la confidentialité et la sécurité durant votre navigation.
2/ developpé par un etudiant en informatique, qui voulait stopper les cross-site, en plus des les effaceer du navigateur.
3/ request Policy permet de ne PAS etre rediriger vers des sites que l´on a pas demandé et tu es avertis des recouplements qui sont fait sans votre accords

Questions:

1) c'est quoi, qu'est-ce que ça fait (ou fait pas)?
2) développé par qui?
3) installer le plugin, qu'est-ce que ça fait sur (donc désactive le aussi :-) & capture d'ecran de comparaison?)
- www.google.com
- www.facebook.com
- www.lesoir.be
- ...
4) essayer de comprendre "Privacy Policy" & "Legal notice"
5) expliquer aux autres en 3 minutes max

5 DEC. 2013



Guardian US interactive team
guardian.co.uk, Tuesday 8 May 2012 16:12 BST

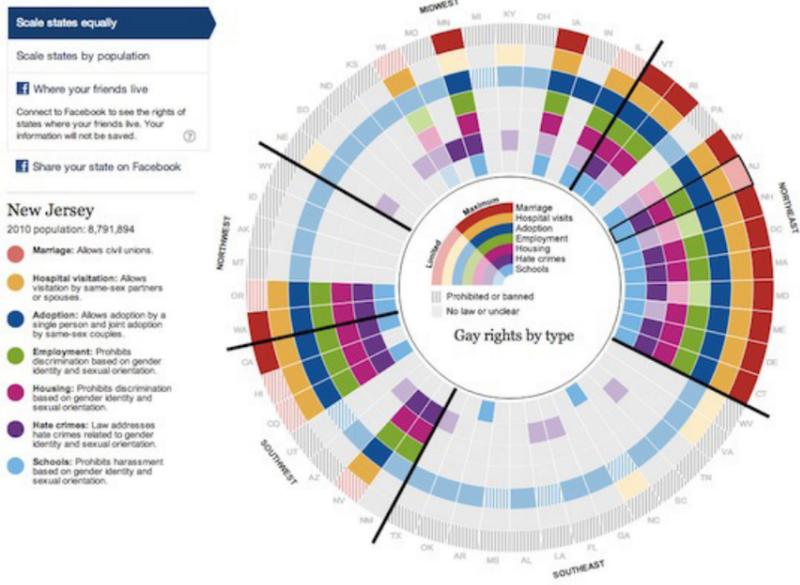
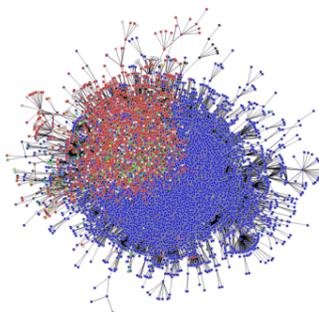
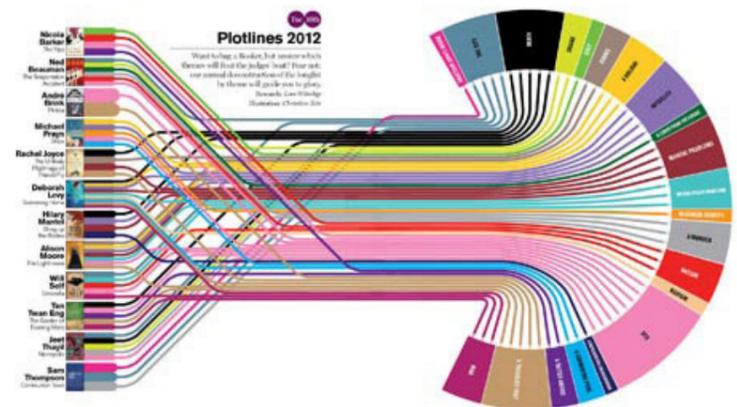
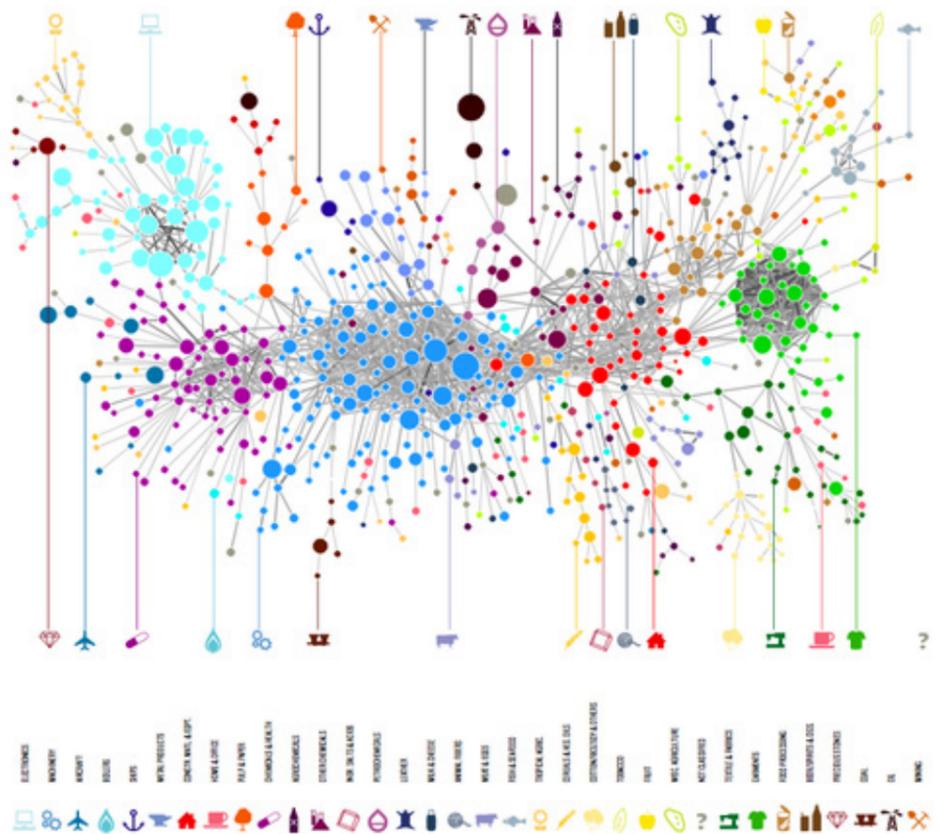
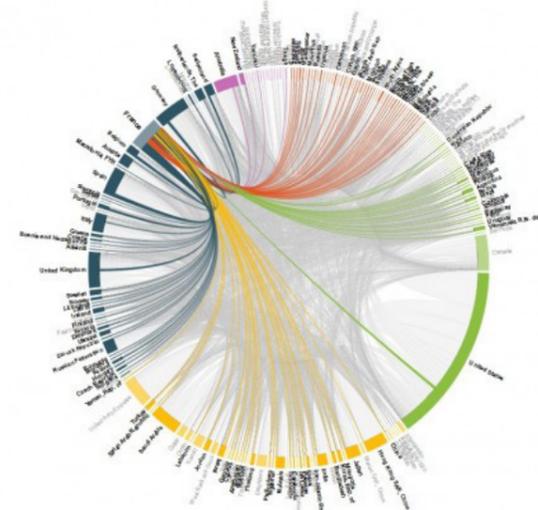


FIGURE 5.1:

The product space.



Remittances sent | Remittances received



France
Sent: 1559 million USD
Received: 1549 million £

Africa
America
Asia

data visualisation

12 DEC. 2013

Verbindungen / Jonctions

Le festival annuel, multidisciplinaire et multimédia de Constant

Le programme de Verbindungen/Jonctions combine les stratégies low - high - no tech des cultures utopistes, tribales, locales, contemporaines, traditionnelles avec les théories féministes, queer, et les licences libres et open source. Le festival offre aux gens des radios, des arts, des universités, des logiciels libres, de la performance, du design, de loi, des villes et des champs, l'occasion d'expérimenter et d'échanger leurs pratiques, et de les partager, ainsi que leurs questions face à un large public intéressé.

Festival ·

AGENDA

MUSIQUE
ARTS DE LA SCÈNE
PHOTOGRAPHIE
ARCHITECTURE & URBANISME
ARTS PLASTIQUES
FILM & VIDÉO
GRAPHISME
QUARTIER
BOIS & MÉTAL
CUISINE
LITTÉRATURE

< MAI 2014 >

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 01 | 02 | 03 | 04 |
| 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

SEARCH OK

LISTE DES TAGS
ARCHIVES 2003 - 2011

RECYCLART

CENTRE D'ARTS
FABRIK
BAR RECYCLART

À PROPOS DE RECYCLART
CONTACT
ACCÈS
EMPLOIS



← Précédent

Suivant →

12.12^{.13}

ON S'OCCUPE DE VOUS ?

VZW CONSTANT: VERBINDINGEN / JONCTIONS

ARTS PLASTIQUES

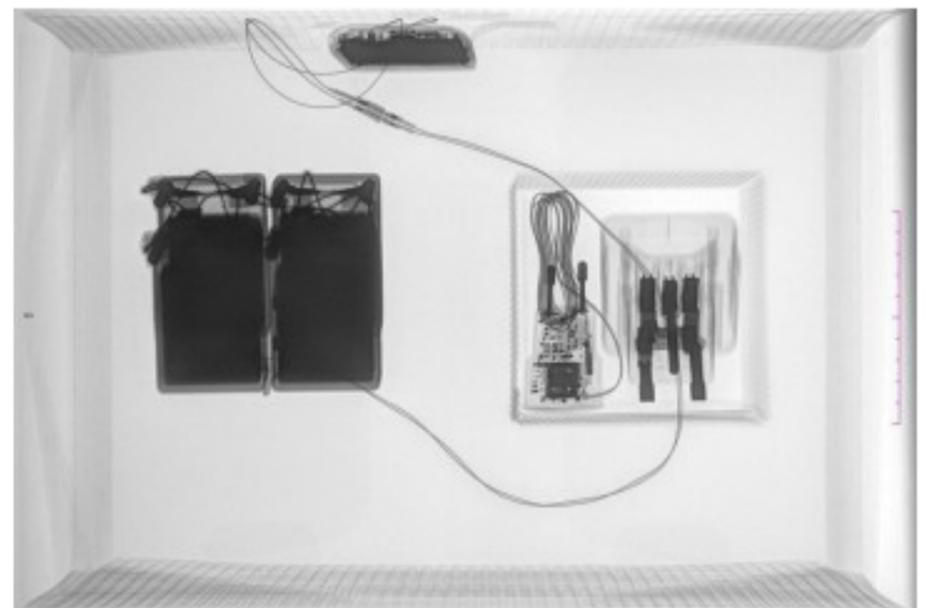
13:00 > Vitrine 21

20:00 > Salle

Free

Verbindungen/Jonctions, les journées de rencontre bi-annuelles de Constant, offrent une perspective féministe sur des services fournis à travers les serveurs, autant les services commerciaux que les solutions DIY.

Venez échanger les idées avec des artistes geek, des flasheurs de téléphone, des théoréticien.nes queer, des bricoleurs et des activistes de serveurs. Quelle serait notre





16 JAN. 2014



DIRECTIONS NUMÉRIQUES

Insécurité juridique sur la protection des sites Internet

Par Florian Dèbes, journaliste | 20/02/2014



Un article de la Loi de Programmation Militaire (LPM) ouvre une brèche dans la protection informatique des entreprises.



Crédits photo : shutterstock.com

Un article de la Loi de Programmation Militaire ouvre une brèche dans la sécurité informatique des entreprises.

Imaginez qu'un internaute décide de tester la sécurité informatique du site Internet de votre entreprise. Imaginez qu'il publie sur un blog un article décrivant la faille qu'il a repéré dans votre système. Bien que cette information ultra-sensible se retrouve ainsi librement à la disposition des cybercriminels, la loi ne prévoit pas de sanctionner l'internaute qui aura ainsi grandement compromis vos défenses numériques.

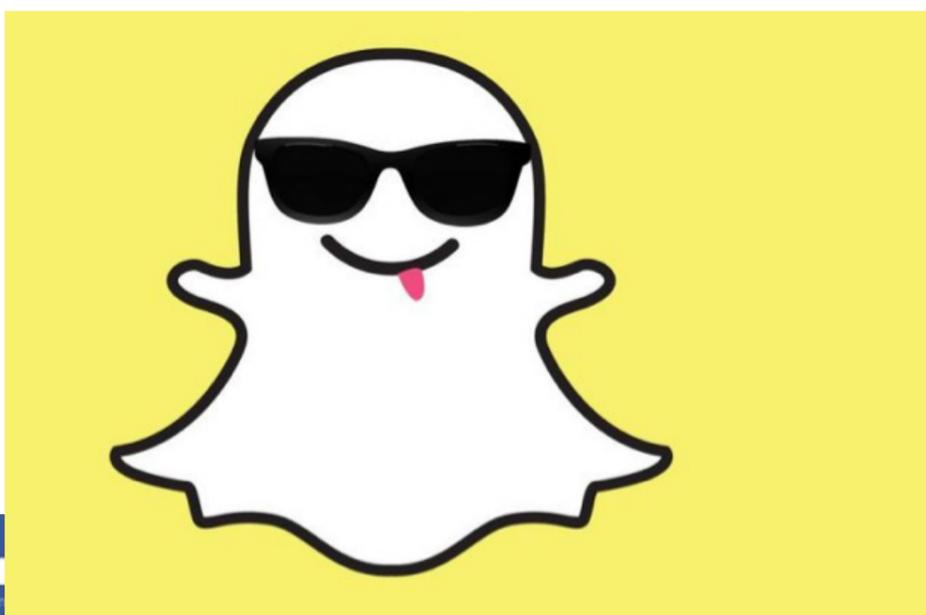
Snapchat a trompé ses utilisateurs

+ | share on facebook + | twitter

16.0k Shares

Snapchat a-t-il menti à ses utilisateurs ? La Federal Trade Commission (FTC) juge que oui. Alors que la start-up de partage de photos et vidéo tient sa particularité du caractère éphémère des contenus partagés par ses abonnés, la commission régulatrice du commerce américain l'accuse de mensonge.

Les snaps, censés "disparaître pour toujours" en moins de dix secondes, restent en fait bien au chaud dans la mémoire du téléphone.



facebook

Facebook ermöglicht es dir, mit den Menschen in deinem Leben in Verbindung zu treten und Inhalte mit diesen zu teilen.



Selon *Time*, les vidéos envoyées via l'appli sont "facilement accessibles" en pluggant le smartphone destinataire à un ordinateur. La plainte de la FTC porte aussi sur les captures d'écran réalisées par les détenteurs d'iPhone.

Registrieren

Logiquement, toute capture d'écran d'un snap par le destinataire doit être notifiée à l'émetteur. Selon la FTC, ce n'est pas systématiquement le cas et brise les propres règles fixées par Snapchat auprès de ses utilisateurs.

Collecte de données et de numéros

Il n'y a pas que les plateformes Apple à être concernées par les dysfonctionnements : l'appli que Facebook a voulu racheter en vain pour 3 milliards de dollars aurait également collecté des informations de géolocalisation de ses utilisateurs Android. Une autre violation de sa propre politique de confidentialité selon la plainte.

Ce n'est pas tout : Snapchat n'aurait pas eu de scrupules à avoir accès aux numéros de téléphone des amis de nombreux abonnés, sans que les utilisateurs soient au courant, et ce jusqu'à la version iOS 6. Des failles de sécurité dans la fonction "Rechercher des amis" conduit à l'envoi par inadvertance de clichs à des inconnus en utilisant des numéros qui ne leur appartiennent pas.

C'est cette défaillance qui aurait déclenché la fuite de la considérable base de données de 4,6 millions de comptes utilisateurs en janvier.

Snapchat en prend pour 20 ans

"Si une entreprise vend un service fondé sur la sécurité et la confidentialité, c'est essentiel qu'elle tienne ses promesses", justifie la présidente de la FTC, Edith Ramirez, dans un communiqué. En conséquence, la FTC a annoncé que Snapchat devra non seulement améliorer sa politique de confidentialité et sa sécurité mais sera aussi surveillée pendant une période de 20 ans par la commission.

Time ironise d'ailleurs sur le fait que cette sentence de la FTC est devenue un véritable rite de passage pour les start-ups numériques à succès : Twitter et Facebook ont déjà écopé de cette condamnation eux aussi.

Dans un post sur son blog, l'entreprise écrit : "Alors que nous étions concentrés à nous construire, certaines choses n'ont pas reçu l'attention qu'elles auraient dû. Parmi celles-ci, il aurait fallu être plus précis sur la façon dont nous avons communiqué avec la communauté Snapchat. Même avant que le consentement du décret [de la FTC] qui a été annoncé aujourd'hui, nous avons résolu la plupart de ces préoccupations au cours de la dernière année par l'amélioration de la formulation de notre politique de confidentialité".

23 JAN. 2014

8th INTERNATIONAL CONFERENCE • 21 22 23 JANUARY 2015 • BRUSSELS, BELGIUM
CPDP COMPUTERS, PRIVACY & DATA PROTECTION
2015 DATA PROTECTION ON THE MOVE

- CPDP
- CALL 2015
- SPONSORS
- PROGRAMME
- PPT & VIDEOS
- SPEAKERS

CONFERENCE PARTNERS 2014



SPONSORS 2014



SPONSORS 2014



SPONSORS 2014



SPONSORS 2014



SPONSORS 2014



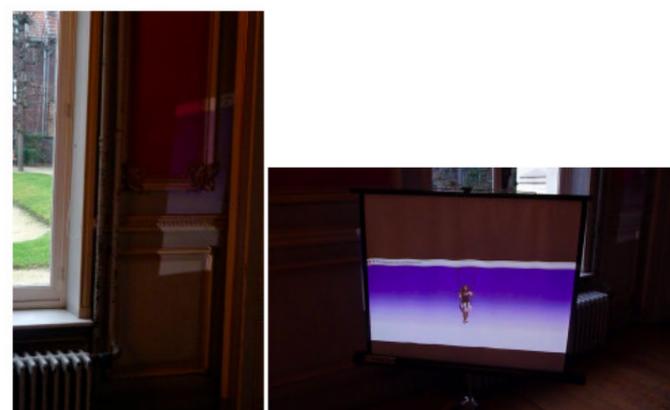
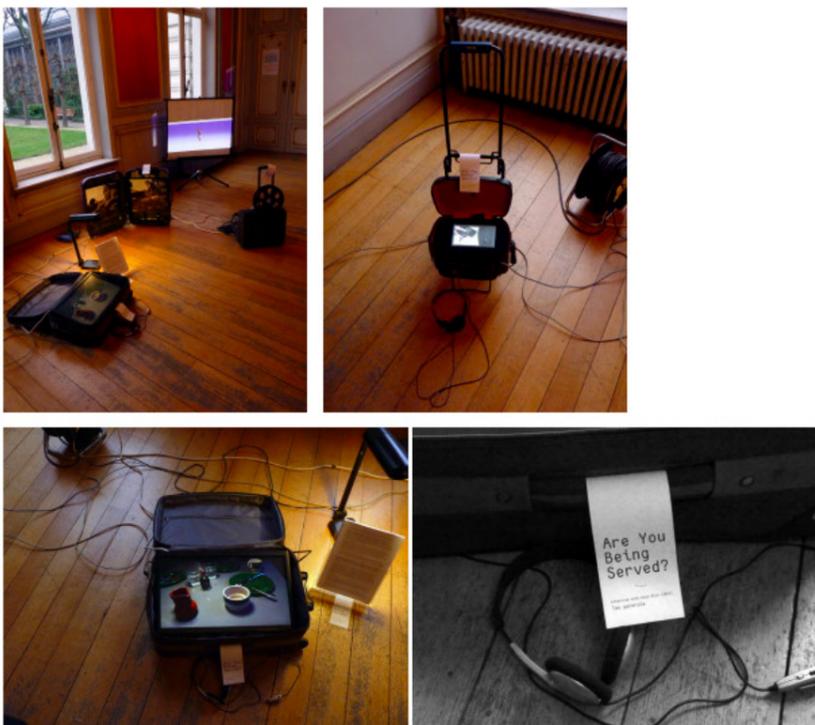
SPONSORS 2014



SPONSORS 2014



L'EXPO <3



CONFERENCE PARTNERS

EVENT PARTNERS

MORAL SUPPORTERS

EVENT SPONSORS

PLATINUM

MEDIA SPONSORS

PREMIER

6 FEV. 2014

106/AVRIL/84 Winston prend l'escalier par 7 étages.
 une affiche à chaque palier "BIG BROTHER VOUS REGARDE"

combis bleues du parti. froid HIVER, lame émaillée.
 Le costume. Soleil, bleu du La peau fatiguée

POLICE DE LA PENSÉE - Ministère de la vérité.
 Guerre = Paix
 Liberté = Esclavage
 Ignorance = Force

habitude de vient instinct. obscurité = refuge
 Pas de bouff de la cuisine. pain noir

GIN tissa de biblia lui permet révolte
 trace (la présence de cette absence)
 = seul endroit où il n'est pas vu, libre.

journal = objet de révolte, grande décision.
 UN TRAIT SUR LE PAPIER -
 album / journal → musique (lecteur (VCR/MP3?))
 Musique → message ancien d'autres personnes
 parfois engagé

acheter aux peres 1915

Ma blouse blanche fait tâche au milieu des vendeurs

Tu lectures ta musique mais en même temps tu enregistre ce que tu dis, est-tu vas (déplacements sur une map)
 06/02/2014
 ajout 1: 11/22
 CEL SUR ECOUTEURS
 TE PEUT MÊME VOIR CE QUE TU VES

① Avril 13^e / 6/02/2014 BRUXELLES
 Maison ESTAUVOER (M115)
 Affiche rouge hi 45ans (Sala PT3)
 Vieux appartement au 2^e étage (ERCA)

"Big Brother vous regarde"
 Winston maigre, blond
 Un hélicoptère/patrouille dans le ciel

Police de la pensée
 Télécran = Vue et entendue
 Londres capitale de la surveillance
 Ministère de la vérité = MV
 La guerre c'est la paix
 La liberté c'est l'esclavage
 Ignorance c'est la force.

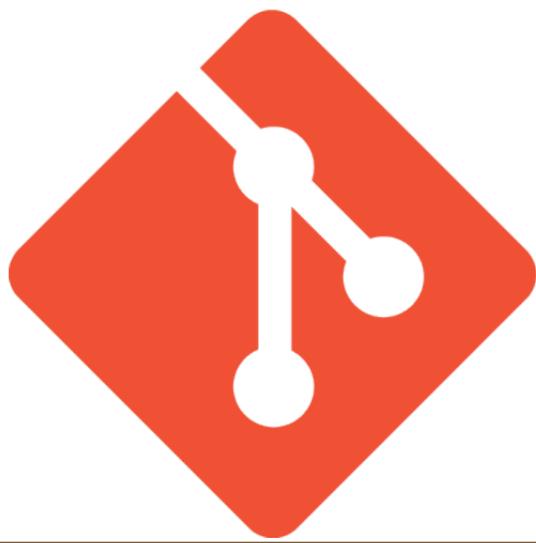
Gin de la victoire
 → comme de l'acide nitrique
 Le monde lui sembla plus heureux
 Il était entendue mais pas vue de part
 Le livre qu'il sort du meuble, beau,
 d'un papier, doux qu'on ne travaillait plus
 depuis 40 ans → si découvre purifié

Il n'avait pas l'habitude de lire car
 utilise phonographe
 Ecrit 4 avril 1984. (Mais aucune certitude)
 Ecrit pour l'avenir.

Centre commercial
ROGIER
 RUE NEUVE
MEDIA MARKET
 TÉLÉPHONE
FIXE

Punk à Chien

FEV/MAR. 2014



git

ubuntu-fr
Communauté francophone d'utilisateurs d'Ubuntu

Recherche rapide... Documentation ok
(Identifiant) (.....) connexion / inscription

Accueil

Documentation

Actions

- Index
- Modifier cette page
- Anciennes révisions
- Derniers changements
- Liens vers cette page

Divers

- Participer à la documentation
- Documentation hors ligne
- Télécharger Ubuntu

Forum

Planet

git

programmation

Git

Git est un logiciel de gestion de versions décentralisé. Il est conçu pour être efficace tant avec les petits projets, que les plus importants. Git a spécialement été créé pour le développement du noyau linux. Ce projet a débuté en 2005, Linus Torvalds voulait créer une alternative au logiciel propriétaire BitKeeper. Depuis, Git a beaucoup évolué et est utilisé par de nombreux projets. Contrairement à des outils comme svn ou cvs, Git fonctionne de façon décentralisée, c'est-à-dire que le développement ne se fait pas sur un serveur centralisé, mais chaque personne peut développer sur son propre dépôt. Git facilite ensuite la fusion (*merge*) des différents dépôts.

1. Installation

Pour pouvoir utiliser Git, il suffit d'installer le paquet `git`.

Git dispose également de nombreux plugins, les plus utilisés sont dans les dépôts :

- `git-svn` : Gestion des dépôts **SVN** ;
- `git-cvs` : Gestion des dépôts **CVS** ;
- `git-track` ;
- etc.

Une fois l'installation réalisée, il faut impérativement définir le paramètre [user]. Pour cela, éditez le fichier caché

Table des matières

1. Installation
2. Utilisation basique
 - 2.1 Gérer les dépôts
 - 2.2 État du dépôt
 - 2.3 Gestion des fichiers
 - 2.4 Gestion des commits
 - 2.5 Commandes d'annulation
3. Utilisation avancée
 - 3.1 Gestion des branches
 - 3.2 Récupération des changements
4. Voir aussi
 - 4.1 Interfaces graphiques
 - 4.2 Autres outils autour de Git
 - 4.3 Principaux sites concernant Git
 - 4.4 Principaux dépôts Git
 - 4.5 Autres



Framasoft Logiciel libre Culture libre Services libres Lib'en vrac Nous suivre Faire un don

Logiciels Libres Framalibre

Les 1627 logiciels libres par rubriques

Bureautique

- Éditeurs de Texte
- Gestion de listes ou de petites bases de données
- Gestion du temps de personnes et ressources
- LaTeX
- Organisateur d'idées
- PDF : Lire et Éditer
- Présentation
- Suites de bureautique
- Tableur
- Traitement de texte

Logiciels métiers

- Bâtiment
- Bibliothèque et centres de documentation
- Graphisme et audio-visuel
- Médical
- Traduction

Multimédia

- Multimédia : Audio
- Multimédia : TV/FM
- Musique
- Vidéo : DivX & Co
- Vidéo : Lire et Éditer

Peer-to-Peer

- BitTorrent
- Divers

Sciences

- Sciences : Calculatrice
- Sciences : Général
- Sciences : Maths
- Sciences : Cartographie

Développement

- Base de données
- Bibliothèque de fonctions
- Coder : Divers
- Génie logiciel
- Gestion de sources/bugs
- IDE et éditeurs
- Langage
- Modélisation

Education

Faire un don (défiscalisé)

Faire un don

Aidez-nous à atteindre notre objectif de 800€ récurrents pour notre pérennité de développement. Les sommes plus

Je soutiens Framasoft pour 10€/mois

Framasoft needs you !

Vous trouverez ici une liste de logiciels qui ont fait acte de candidature et qui n'attendent que vous pour réussir avec brio l'examen d'entrée dans notre annuaire.

- GNUmed
- RanchBE
- FreeCAD
- Xem
- Salome
- liste complète

Vous pouvez aussi :

- créer une nouvelle notice
- signaler une erreur ou

FO

ICER

Source informatique d'écriture

mode Zen

ES CONNAISSANCES

Éditeur S.A.C.

DU CODE SOURCE INFORMATIQUE

27 MAR. 2014



- Historique
- Philosophie et structure
- FAQ
- Outils de recherche
- Mentions légales
- Nouveau sur ce site
- Contact
- Actualités

- > Belgian Pride. Circulation perturbée ce samedi 17 mai 2014
- > Problèmes de circulation sur la place Schuman le samedi 17 mai 2014
- > Opération Rosace. Des actions contre le cambriolage
- > Action de collecte d'huiles usagées en juin 2014
- > La Ville de Bruxelles ne démarche pas!
- > Rénovation des façades de la Grand-Place
- > Le Brusseleir de mai 2014, disponible
- > Contrat de quartier durable Bockstael. Appel à initiatives citoyennes
- > Réunion européenne à Bruxelles le 27 mai
- > Stages pour jeunes pendant les vacances d'été

Des nouvelles caméras pour plus de sécurité

235 nouvelles caméras de surveillance vont prochainement rejoindre la centaine déjà présente sur le territoire de la Zone de police Bruxelles-CAPITALE-Ixelles. Des installations qui devraient démarrer en 2010 et s'étaler sur 3 ans.

Le "Plan caméras 2010-2012" prévoit une augmentation du parc de caméras de la zone de police Bruxelles-CAPITALE-Ixelles -actuellement une centaine- de même que la modernisation de son système de visionnage, de l'analyse des images et de leur diffusion. Grâce à cette modernisation, les différentes divisions qui forment la Zone de police de Bruxelles vont bientôt pouvoir accéder directement aux images pour plus d'efficacité sur le terrain. Budget total pour l'ensemble de la zone : 8 millions d'euros.



Critères d'implantation

L'implantation et la localisation de basent sur 5 critères précis :

- la **mobilité** : contrôler les "no d'améliorer leur perception su
- l'**ordre public** : un certain no accueillent souvent des mani
- la **criminalité** : dans certains criminalité, de prostitution... p
- la **spécificité locale** : les que le public est nombreux,
- la **protection et surveillance** nationales, communautaires, européen, l'Otan, les sites SE

